تاليفاليولل واعادم ركانه وركة اسلافه الطاهرات اسلافه الطاهرات

ئىنى ئاتىنى ئىتىنى ئىتىنى ئ ئاتىنى ئىتىنى ئاتىن

ولبيت كن هذاالفن قدولت الإد بارانصاب فلم يبنى لن الالاسب وإخيا و فا كلت هذه النبك في البيعة ايام مع تراد ف الأمور الني كالركام وتحا فيداالشرح بحراسعووسا فالشروح بغدوطيره لفهم حيصًا ليه ويطين بروح وكم الحقداف نسهالحل لمشكل ولست على ولطف الداتكل ولمأخرج عنداس المختصر والمطول ولبس لي ولامناكي بعداده الاعليها المعق لولم اقصرفي ضب الامتال تسهيل على الطالب و تسيراعيه في تحصيل المطالب على في والدوصفت، في وعرب عنفلا القصور معترف لمن عثر علعش في بنه ما لعنوات لا في سود تدبين سيكان الغضا فلهذا الحوك اجسن الملن نظر الميه بعبان الرضا وليسدكل الخ منصف خلله ويصلح اصلح البه على وعلم وسمينا وفع الحنه عرفاري منطوم ابن المنحف وارجوا ان توعيد سما الفنول وتتلفا لاابديهاعن ملها فنام اهل لعقول والمنقل وهرالدسكا نداستدالاعا نهوليكن هذااوان السيراليس إوها الطريف والشروع بنم وعدنابه وبالله البق فيف الحريله الحرهي النب ما السآن على المسل سوان علم بالفضايل م بالنواضل والشكر فعل ينبئ عن تعظيم لمنعم بسبب الانعام سواكان دكرًا باللسان او

الحربده الذي جعل الأكوان كالالفاظ والعلماء كالمعان وشنقه الشبة بالدياجي وع لحنه بالابضاح الصاخ البياب وابرده كالضاير كمسند ماينلي من المناي ومنهم بذكاكضرام السفط لدلابل لاعان القرائ وأنسها والإالة الآالة وحله لأشيك له شهاد به من لا بتنه عن النه جد تا ف واشك الهدنا فحلاعيك ورسولمالذى نظؤما لبلاغة والبراعة وعذا له وصحمالي فيام السّاعة اما بعل فانهطل مج بعضالا شراف الفضلاو نخسة السادة النيلاا ن اضع شركا على فغط عنزان المنعنه الحلبي فيالمعان والبيان والبديع تقطلنه نحى ثلاثة الشهرلعلم يقصوري عن رنبة الشراج لهذاا لفن الذي دخل جيله فيخبر كان ولا ح سيماولم اجد فبلح ف سرحها أوداف ملحها فلم بود لارد يالاتكراراؤلامطلي لاالتردورارا فاسعفت الحاربة واعتنه على مطلبة وتطفقت الحك مغلقها عفتناح التقعد الشريف وافيده طلقها المنك بالذالتعريف ولماحضالي بسطولا اختصار بل نوسطت بين دين فالمضار على بالا تويد مل ماية بيت ولا ختاج عندالفي له الى عسى

بغهاشم تعرضتا ربخها شمفاختا رفهنم لحديث نخذ والموسل وهوفعف الكيزمنية من اسم المنعولان مجود الخصال كافالروا به التيروط ملع عبد المطلب يحتوا هن السماوالارض واله اصله اهل بدلبل هبلخص استعالم فالاشراف ومن الخطروعن الكيائي سمعت اعل يت العلاق يقى ل اهل واهبل والد واويل وهم موهنوا بنهاسم وبخالطب وقبل الماج مهم في مقام الدعاكل موفن لخارضعيف فيدوج المؤلف لين الصاوة والسلام أقتدا أباكت بالعنامة مايها الذب المنول صلوا عليه وسلما نسلهما وبغلاوتي ها للانتقال من اسلوب الحاحروا صلها أما بعد بدليل لزوم الفاق جرها عالب التضين امما معى الشيطوالاصل مهما يكن من شيعب البسملم والحيد والصلاة والسلام عامن ذكروقول الشيخ قدا حبت عد والفالودن اصلم وهوبالمحوا السنةعشرالع وفدق وقتها وهن المنظومهن الرجزالذي ولانه مستفعل مستفعل مستفعلن وهذا نظم الحور جميعال طي العديد والسيطووافده وكامراه زاج الاراجيرارملا ومقتضا لجنت عترب طدى ويآدالاحفشر لمتدارك

اعتفاد ااوعية بالجناك اوعملااوخرمنزبالاركان تنوردا كادهوا للسان وحك ومتعلقه يعمالنعة وغرها ومورد الشكريعم اللسان وغبرم و منعلقه مكون للنعة وحدها فالجراعمة باعتبارا لمتعلف أنحص باعتبا والمورد والتكربا لعكس ومن هاهن تخفق تصاد تماي التنافي مقابلة الاحسان ٥ وبقادقها فيصد فالجدفقط على لوصف فألعله والشجاعه وصدق الشكرففط على الثن بالخيان في مقاملة الإصان والله اسم للذات الفي احب الوجود المستحق جيب المحامد ولهذا لعربه للحال للخآلف والمابزق وتحوجي متابوهم اختصاص تحقاق المين بوصف دون إخرواللام فألح للجنر دون الاستغراف وصالعه الصلوة من الله رحمة وين الملئكة استغفارومن المومنان لنضرع والنقاء على رسولها لذي اجتباله والرسى له بسرد كراوي اليه بشريع يعل بهو بوهر بنبليغ مفان لم يوهر بتبليغ فنبح فقط الذي اجتبالاصفة اخرى المصوف الأني وهوقف له عيل المالد عليه والمرسم ومعنا اجتبالااصطفالاواعتالامن بين جلقه لحديث اناسهاختارطته فاختارهنهم بخاع مداختار بخاع وفاختا ومنهم العرب فماختا زآ لعرب فانحتا دمنهم قريشا تماختا دفريشا فاختا رمنهم

فنها

وهووج إعناله

ايكالسيف لسزبحي فيالدفغ والاسنفى كالسراج فالبريف واللعا ن وهذا قريب من فوليم سرح الله وجهداي عجدوحسندومن تومد عنا الفاليناس اي بان يتنون الكلمة على خلاف الفائن في المنسطمن لغذالعب لفول إن المخوالحريله العلى الاجلل العكالادغام وقيا سرالاجل الادغام فيل ومن فصاحة المنة خلوصرمن الكراهة في التمع نحولته الحرشاشيف النسب وفيرنظولان المرتشامعنا هاالنفس وعي قل دخلت فالغرابه سم الكلام العصوص كلام الناس سناوط خلوصداى كونرساك متا دكرع في قوله ما كان فن تنا فترالكلان سلماه اي سالمالان تنا فرالكارات بماس فضاحتا والننا فركتولس الناعرة و قارحه مركان تغره وليرزي توري وهذا السعمن البتناف تقيل كالساب والنفريح النابيد ويه كتوليان غام وكرع متى املحه امدحه والورى معى واذاما لمنه لمته وحدى فلبس التقل من اجماع الحاط لها في كليه واحد بل الثقل فض الكمة الإخرى المهاهل مرحمالك في لورود لاف القيان فبحدو لميكن بالبنداي الذي سلم من الكامات من التين في سقماه اى ضعيف الناليف هل بلومن فومره وهيراعليما جرمن كل جانب

في على لبيان والمعانى وسيانى تعريف لبيان في محله أن شاريد تعالى مساعلم المعاني تهوعلم يعرف به حواللفظالتي بهايطابو اللفظ مقتضى الحال وقدم علم المعاني على إليها ف الويد منه عنو لذا لمفرد من المركب والمفرد مقدم على كبطبعًا فقدم على البيا ب وضعًا تق لم ارجي ف قد تقدم معنا لا انفا وفولم لطيفة المعاني واي دقيقتها أبياتها عن ما به لد نوده فقلت غرامن من حسده والسنامي الشعرمصاعان فاخرالمصراع الاوليسمع وصك واخبلص عالت بنيمض بأومتو النول في لهي فصاحة المفح في الدمنه من نفي بناء ايخلومين تنافرا لحروف والتناف فالكامز يوجب تقلهاعلى اللسان كاله عيُّ فنت فألباد به مالي) المجرية قول اعليك سالعن مآفة فقال توكتها ترى الهجم بورن درهم ومنهادون دك كنو المراالقيس غلمالرمستشنرات الحالعلى ومنغرابيدا يكون الكلم زغبوطا هفالمعنى ولآما نوستنز الاستعال لقول عسى بن عرائحه يحين سقط عن الحاد واجتمه الناس عليدفقال مالكم تكاكا تقم على تكاكاكم على دي جنه ام تععل عي وهذا التوع يحتاج الحان يحرج الى بحث عنة في كنب اللغدا لمبسوط والنوع النابي من الغابه عتاج المان يخرج لروجر بعيد لغوا العاجوفا خاوين مساهرجا ومقلة وحاجبا مزجا

FRE.

الكلام

وم تقتض التاكيد ومقتضى لحال في عدم الأكار عدم التاكيد فلوا ي الكلام المطابق معتضى لحال البلية اى الموصوف بالملاعد والذي يوع لفرايضا بليغ وبالغصم س نعير نصف اي ويوصف المتكلم بالنصر فقا اكلام فصه ورجل فصيه فيقا لكل بليغ فصه والاعتسرالياد بالبليغ والمتكلم والصدفان بطابق الواقع ها ايالذي ينوله والكذب الاكاعدها أي صدق الخارهطا بقته للعاقع وكذبه عدمها وانت إلحاحظ واسطة اي ويكون الخرون السريصد ف ولاكذب بدليل تولم تعالى فتراعلى لله كذباام بمجنة ان المرادبالت في غيرالكذب لانه قسمه وقسم السي بجبان بكون عبع وهذامر ودلان المعنى املم يفتر فعير عنه بالحنة لان المحنون لا افتراله لان الافترى الكذب عن عدولا عد للجنون وعرف الليفظة والعول ه يا في بها مطابقاً للحاك الملفظ العزب والعواليا تى بعاا لمتكلم مطابقا لمقتضاها المناسب من التاكيد وعدم والذكروا لحذف وغيرك من الاحوال الى من بطابق اللفظ الحالي فالحا اى معرفة مينند هاعلم اى ملكة نفتد ل عاعلى ادراكات ويماوهونفس لاصوله والقواعد وقوله هوالمعان مخصا لابعاب ين عان اي في عابندا بواب الأولا حالا سناد المنزك والنات أحال المسند اليه والناك احال المسندوا لرابع

فسأد لابقا سطيدوهوا والحلام من لتعقد لايضا خال بضامصدير آض أدادجع اى علوصفر التعبيد والتعتيدان لايكون الكلام ظاهر الدلالع الماد لخلل اما في النظر كنول الفيرد في بدح الرهيم بن هشام المحروفي خال هشام بن عبد الملكان وما مثله فالناس لاعلكا ٥ أبوام جي الفعيفاريه اي ليس مثل في الناس عي نفار بداي احد بشهد فالفضايل الإعلكا عظى الملك والمالاء وهنامًا أبوامدا يابوام ذكالمحل الملك ابوعا ي ابرهم المددع أي لا عا تلرا حد الااس احتدالذي هو هشام ففيه فصل بين المتداواليراعني ابعامه بالإجبى الذي هي جي وبين المصوف والصفة اعنى في يقاربها لاجنى الذي هوا بوعو تقديم المستثنى عنى ملكا على لمستنى منداعي في يقاريه ويصل كييرين المبدل وهوجي والمبذ كعندوهي مثلهه وامت فالإنتقال لقول العباس بهالاتنفى ساطلب بعدالدارعكم لتقربواه ونسكيه كالمعوع الخدا فان لانتقال من جود العين المنظمة بالله وع الما فصداعهن السرورا لحاصل علاقات الاصدفاوا ويلن مطايعا الحالهاي وان يكن الكلام مطابق المقتضى الحال والمردبالحال لامراتنا عجالي النكام على وجد مخصوص اي الى ان يعترمع ألكلام الذي يودي يه اصل المعنى خصوصية مأمتاله كون الخاطب منكراً اللكم

100 mg

وهومنتق الحارم

تولما يعزفني

اعنى المعالمة

بطلق معدراة

المالكان والمالكارج معاسفة والمالكارج

نظاكيدا وكذبوع المفالاولى افا الكلم مسلول وفي الن منه بحسب الانكارانا البيم لم سلون فالضروب تلذنه آلخاوعن التأكيل فالتأكيل استحسانا ووجق بمحسب الانكار وقد جيل السابل والمنكر لفيرها وبالعكس على خلاف مقتضا الظاهر منالح عن السامل لغبع فق لم نعالى الى محداقالت هوهر عنداله فاستغنت عن التآليدومتال عمل المنكرلفي قواك لمنكر الاسلام الاسلام حتى بلا تاكيدلان معدد لابل على مقيقة الإلام لوناملها ارتدع عن انكاع وهو معنى التغيير والتنديل فالشطرالا جرون لبيت والمعالومعتا لافن استناهاي ان استلالفعل وماقى معنا ومن اسمالنا علواسم المفعول والصفة المشيفة واسم التقطيل والظرف المالم فيطا ذاعنك اىعنالىنكام فالظاهرمن كلامه بالكلون فرينة على خلاف كنول المؤمن ابن الداليقل وقول الجاهل مبت الربيع البقل فقول المؤمن في الطابق الواقع والإعتقاد وقول إلحاهل عابطا بقالاعتقادلا الوقع والشاكت مايطابغ الواتع ففط كقول المعتزل لمناكأ بعرف حاليضلق الدالا فعالكها والمربع مالابطا بقالوانه ولاالاعتقاد كقوكت جاديل وانت تعلم اندليز بحؤدوك المخاطب ادلوعلم المخاطب ايضالما نغان كويز حتيقة لحوال لون المنكلم فدجعل علما لمناطب ما نه لمريح ف بند على بردافظا هرة فلا يكون الاسنادالي ما

احوالمتعلقات النعلوا لخامس ليتصوا لسادس الانشا والسابع العصل والنصل والنامن الاربحاب والاطناب والمساواة الما دالاو لي ععقرالاسناد لنرى وهوخ لفظ الحاخزيد يبيد الحكان مفهوم احدها تاست كنبوم الإخار منتفي عنه والافصل المنبر نفيم ك ولا شكران فصد الخيار بخبره افادة المخاطب الم نفس الحكم أوكوبنرعالم بفاضمل لاوله فابدة الجبروهي معنى قولمف وافايلة وسمى ألثان إن فصل لاعلام للعلم به لا ومها والمقام ا منته اي وننيغ المخارسوا فصل فابدة الخواولدومهاان فقتصمن التركيب على والحاج الني ننتضها لمقام مثال لاول فوكك لذيد فاج لمن لا بعلمومتأ ألثاني فاقدحفظت التقارية لمن حفظه وذاك لضرون انكون المخاطب الماحاهلا الحبيم العالمة الما يتدا بنا فلا يو كدار الدار المالية خالل اذهن من لحكموا لنزود بنه فيسم لضها بتدايك لو نفي ما يتدا فله يحسور لت كيدوان كان مترددا في الكرطاليا لرحسن التاكيد وهومعنى فولدا وطليما فهو افتذ محره وادكان الخاطب منكرا لليكروج التكبيد بقدرالا كارفق وضعف الدالة وهومعنى مولد والمستحسب الإنكارة و يحسن التيديل مالاغيارة اي بيدل ماكان غير ف كدعا بق لدعب لمقام فيوكد في الم الاولى ماء في وما لجلة الاسمقة و في الت بن بها و بلام السم والجله كا قال الدنعاك مكاية عن رسل عدى السلام مين ارسلم الى هل



كياهاما ن ابن لصركاولا بدّلين قريبه صارية لالادة ظاها الناك الناكي في معان المنك الماء الامور العايضة لمنجث اندمسنا ليم لحن فه وذكرة وتعريف وتنكره وغارة كك لحف ف للصوك وللانكاره والاحتزار اوللاختياره ايكون المسنن البه محذوفا سواكان مستدااوفاعلا بحي دحذف عند قيام القرينة امّا للاحتران عن لعث بتاعلى الظاهر لعلم للسامع بدنحو فالرني كبيفانت فليت عليل اى انا اولصى اللها ن عن دكر ما ما تعظما لخالق كل سنى آي الساووها بالألو ف آي السلطاب او تحقاط لد بحورجيماي الشيطان اولتا قالانكار لدى الحاجة نحوفاسق فأجم عندقيا م العربينة انه و بدلتيسرالانكاريا ن يقول ماارد تدبل ارد ت غيرع وقولها وللاختيا روالاختيارها متحان المتكلم تنبة السامع بانه هل يتنب عند القريدة اولا اوختار مقلال سبهه باندهل بنشه بادن قريداو يتاح الحال بدمنه وجعل في اسفاد الصاح فوام فالك كسفاانت قلت عليل مثالا لضف المقام وهوظاهم فنمصال لما بضاوا لذكوللاصل يواما كون المسنكليم متكورا فلاصاليتها فالاصل ذكع ولاحقنضي للعدول عنه ماذكرج بكارت الحذف والمتنوب واي اظهار تعظمه كايقاله لك من نبيك فتفنى له بنبثا مجرصلي اسطيه وسلموا لبسيط

موعندالمتكلم والظاهروهن الاربعة الافسامر فالحقيقة العقلتكم فالصيقة عقلبرواقالي عين ملايس الولاه اى وان استدالهم ملايس اي ذات ملا بس عنها هولمراوما في معنا لا كاميّ ووجد في بعض لنسم: مدل عن عبر ما لياء وهو ١٩٠٥ من الن ظمر او خريف من الناسم اذ لا كلام في غار الملاس لانه يقال ملابس غيرها هوله ولايقال غيرملا بسرفتا مثل وَقُولِهُ مِعالِ اوْلاا يَهَا لَنْ نَنْصِ قُرِينَةُ صارفَةً عَنِ ان مِنْ مِنْ الإسناد المماهي لم لقال لعالم ابنت النهيج البقل والفعل ملابسات شنى وهي لفاعل والمنعول بهوا لمصدروالها نوالمكان والسيعتال لفاعل لعولم تعالى عيشة واجتمة فانه بدي للفاعل واست الى المفعى له بروه فالدين المنعو لسل مفعراي على في عكسه لان السيل هوالذي تفعم اي علاما دخلم ومناله فالمصر رجد جدة وفالرمان خابع صاع وق ای ن عمرها در فی السب بد کابنا های مامر بذبحهم تجيث عضافا كالناعسال حقيقة الطرفين ومحارها اربعة لان طريبه وهالمسند والمسنداليم اما حقيقتان لعوبت نكانت الربيع البقل اومحال الالغى بالكاحيا الارض شياب الزمان او مختلفان ما ن تلقى احد الطروين حفيفة والاخرمجان اكا نبيت البقل شباب إزمان فيسمى المسئل حقيقة والمسنداليد محاتذا فاجا كأرض الدبيع في عكسه وسجري الجالة العقلي في الخاروالانشأ 1

بخلاف المتى يل والإعالى وجم بناء لخير لقولم تعالى ا ن الذين يستكبرون عن عبادتي بيركون جهيم داخنان فان فيدا عاءالما ن الخارا لميني منجنس العقاب والاذلال بخلاف ماأذاذكم اسماوه الاعلام تماسر عاحصلة ربعتراك التعريض بالنعظم لشا بنري قول الفن دف ان ان كا مكالم الناك المادة مناد عا عداعن واطول من د عام كل بعب فقي في ان الذي سمر السماء اعاءاليان الخيرالمن عليه احرمن جنس الرفعة والمناويات فايوامًا كون المسنل ليديا بواد اسم الايسًا ف فلذى يُم بطي اي النع بصر بغيا وع السامع تعقول الفيزة قره المامع تعقبا المعامة المجامة فعلجو والاندلان لاندل غيرالحسوسات للقرب والبعل والتوسطه لقى لكه هذااودكماوداك تريد لان هذا للعرب وذك للعبد وذاك للمتوسط فاللعقداي فلايخلى نعريف المسنداليه بالهام ان بلون للعودي ولسرا لذكوالذي طلب اجلة على كالدنت التي وهبت لها فالأنت الله الحالم السف ذكر عض عيد في المرتعالي قالت ربابي وضعتها نني ومخدح الدميرالاالمبكن في الملاغين في حكم المذكور لعلم المخاطب موقولك عَن دخل ليبت عُلَة الهاب او حقيق اي وسار مال

اى بسط الكلام حيث الاصفا مطلوب للمتكلم افظر وسرونه محم هيمصاب والضعفاي ضعف التعى يل على لقريب وللتنبيم هاي على عنا وغ السامع وال باضار بكن مع فاهاى واما تغريف بالإضا وظلمنا مات النلاث فاعرفاه اي وهي مقام التكمدوا لخطاب ومعام الغبية تواناضرت وانت ضربت وهوض بوالاصل فالخطاب المعاز والنزك بنم للعيم السان واي قد بنزك هذاالاصار المفترمعين وذكك ليعم لخطاب كل مخاطب على سبيز المدلد يخي تق له تعالى ولو تزي آذا لمجرهون فلا بريد بن عناطب معنا أذلا يختص لني صلا لدعليه والم معنى وانماأ ختص به لفظا فصداالي تعضيع حالا لمحرمين أوعلمة أي وامّاكون المسند البه على فللحصا لااتماحضا بعيضه عبد بلون مين اعاعدا لا من زيد قاع وقصد تعظم واحتقاد اى اهانة كافي الالقاب الصالحة لذكك كري الجائد وأنفالن فراوكن بمعن عماعي الملعلم بخوابي لعب فعل كذاكن بدعن لوبنرجهميا وصلم الحفل ي والماكن فالمسندا ليهموصو لا فلعدم العسلم بالإحوال مختصر بمخولذيكان معنا بالامس رجل عالم والتعظم والشان والاعاو النفني اى التفييم والهتى مل غوففشهم من اليم ما عشيم والتعطيم والتفييم منزاد فاف ما سفيان الفاقيا بين التعظيم والهن للانالتعظم لا تعلوم مدى

الاختصار في لبيت لضيف لمعام وفيطالسام لكوبن فالمبعن والخبيث مع المرثب وعام البيت مبيث وهماني عكم مى نق ٥ تعمولله محوعلما للا تعلما كذاوكذااوا جنفاله اياحتقا والمضاف المسند البه يخو ولدا لحام حاض وان نقلها نت فللمناو فأما تنك والمسند البدفكون للتحفير والضيدا يالتعظم كفي للدين الى السيط له حاجت عن كالشي يسبينه ولسرف ضالب العف حاحب داى ما نو حقر فلين بالعظيم والإفاح اى وبكون تنكبر ألمسند ألمدلا فاح مخورا لله خلق كل دابية مرماع اي كلف دمن ا فراد الدوابهن يطن معينة وه ينطغة ابيما لخصوص والتكنير واي كفي لامان لمريدة وان لم لغيمًا إي كنعرا و فد حا التنكم المتكتبر والتعظيم عبعًا نحي وان بكذ بوك فقد كذبت رسل من قبلت الي دوواعد وكشرود وواايات عظام والعرق برالعطم والتكتير بأعتبا والكيات والمقادير وصلع وهي التعليك يخوورضوا ن من الله آكاداي رضوان قليل وفل يُلق للحقيد والتقليل عي حصر منه سي عقور فليل والوصف للتبيين هاي واما وصف لمسنداليم فلكوية وبنياله كاشفاء معنا لاكقو كالجسم لطويل العيط لعبق بحتاج الحفاع بشغله فان هذا الاوصاف ي توجه المسمونع وزوالمدي اي لمسند المبهجاء ويدالعالموكذاللنم عجاديدالاهاها الى نفس لتبته كفي كما لمجل خير من المراة وهذا للاحل على لمعرفات مخوالانسان جيوان ناطق والكلمة لفيظ منرد موضوع وخوذ لك لان التعريف الما هدو قد ما في المعرف بلام الحقيق اعتمار عهد فالذهن لمطابعة وكذا الواحد للحبية لتوكادخل لسوق جد لاعدد في الخادع وهذا فالمعنكا لنكرة وفلينيل لمعن بالأم لمشاريها الالحقيقة الإستغراف نحوان الانسان لني خسرا شبريا للام الي لحقيقة للن لم يقصل كا الماهد من حيث في هي ولامن حيث تحققها فيضمن بعض لا فراد بلية ضي ألجيه مدليل محمرالا سنتنى الذي شرطم دخوا المستنتى في المستنى منه لى سكت عن دكي او ما اند (١٥ ي يونداستغلق المفر بخو عالم العنب والشهاد فاي كلغب وسادة وهاسمل من استعاق المتى الجيى علانه بنناول كلواحد من الافاح واستغلق المتنى اغا بتناول كل النين ولاينا فخروج الماحدوا سنفل فالجح اغابتناول كلطعة النبن ولاست فضروع العاحد والانتاس واستغراق الجعاغا بتناول كلجاعة ولاينافي خروج الواحد وألا تناس وقول الناظم وهاانفرج . ٧٠ فالتطع للوبن ن و ما ضا فيزاى وامنا تغريف المسند البربالاضافة فلاختصا وهالمسنداليه في دهن السامع لا عا اخصر طريق نعي فو لجعف ابن الحادث هواي والرك المان متطعده وهدااخصمن الذياهوا وأيمهوان ونكت

الاختصاد

600

نون تعقیب سے

صديقك خالد فلابلنام ان يكي ن الذا في اوض لجان ال يحصل الايضاع من احتماعها وقد عطف ليان بغيرام مختص به كفول الساعرة والموس العاندان الطبر عسمها و ركمان مكرين لغيال سند فان الطيرعطف بيان العائذات مع انه اسراسما منتصابه تننس اله قل بج عطف السان لغير الإيضاع كأبخ فق لم تعالى جعل الدالكعيد أكبيت الحام فيامًا للن سوك السية الحام عطف بيان للكعبة عي به للمدع لا للا يضاع كل بج الصغة لذك والا مالي بيزيد تفن سااي و ما الا بداله ما المستد اليه فلتاياد لذالتق يلمان بدل الكل محوجا اخوك د بد فلتكواداد هوعين المشوع صد فاطعاف بدل البعض والاشتال يخوا النوم اكثرهم وسلب عمه ف به فلاشما للمنبي ع عليها أجالا فكان النابع مذكورا ام في البعض فظاه واما بذالا شمال فلان معناه ان استمال لبدل منه على ليدل كاستمال لطرف على الطروف ولم يتعض لدل الغلط لانه لا بقع في فصية الكلام عم الابداك لبلايدلا تعلى عن يضاح وتفسيروقوله لما بفاله مشواتمنة البيت والعطي اب والماعطف لشبع على لمسندا ليدونهن فيصل للمسند اليه خوجان يدوعروفان فيه تفصيلة للفاعل بانه د بد وعروم فيرد لالم على فيدالفعل بالمجيئين

والتخصيص اي تخصيص المسند ليم فيكون المخصص مقللاا شنزاكم أولافعا احتماله تحوعندنا رطهاله رون بدالت جعندناوا لتعبين ١٥ يعيين المصوف والتعييل ماان بكون له شريك في ذكالاسم اوبا ن يكون المخاطب يعرفه بعينه قبل دكالوصف وا شازط هذا لئلايم والوصف محصماً تجنيف تعالى الناظم والمذح والتخصيص والتعيين فته نظره لان المدع والذم والتزع كالعالم والحاصل والعقير متا بنعبن الموصوف فبالذكرها فعل لتعبين مكا براسدولاسلف له في ذلك والى مفتى كذا ويحصل فانه يكون لدفع توهم عدم الشمول تحويان القوم كلهما واجمعوك للدينف فران بغضهم لم بخياو لا نك لم تعتده النكوعلت النعل الواقع من البعض كالحاقع من الكل بنا عطائم في حكم سخص واحد والمهى ابولدنع توهم السهو بخوجاني ديد ديد لئلد بنوهم اللاي عنيع والماذك سي والجي ما لماح اي ويكون الت ليدلدفع توهم والتحوي وهوا لتك بالجال بخوفطه اللص الاميل ونفسه وعينه ليشك يتيها ناسنا دا لقطه الحالا ببد بحاد وأن القاطع بعض على مدوقه لما عصفة كاسفة نفر بساسه فللا يضاع ما سم بتختص اي والما المسندا ليه بعطف البيان فلايضاحه باسم عنصبر خوهدم

ويعضه لا يقول به والتعمل ١٥ يعبرالمة فيقدم المنداليه لأجلذك تخوسعد في دارك ومثلها المساءع محوالسفاح فيدارصد يقكرو فديفيل الاضطاع الاول نفيا اي بقت ع المسنل أليه التخصيص لبربالي والفعل اي فضر لخبرا لفعلى عليه ان ولي المسند البه حرف النقي نحوماانا قلت هذاوالافقديا فالتخصص رداعلي من دعمانفاد عيره بماومشاركنه فيه عن سعيت ف حاجتني وقد الخيلاف الظاهرة يا في كا و في بفته الهن وساوي الواويعن بذكك اسلوب الحكروهو تلق لخاطب بغيرها بأثر قبداوا لسابل بغيرما بنطلب بحل كادم كل منها على خلاف الماح تنسقا له عدايدال العالم مشاله فالماطب قوالفيعاري للخاج وقد نوعك بفق لدلا علنك على لاد هم يعنى القندمتل الادين الادهم والاشف ايمن كان مثل الامار في السلطان فالأولى إن يصفد لاان يصفدا ي يعطى لاد مالذى مولف س لالاد همالذى هف لقيد فالوك والالبق بسلطا نرومت لدق السابل قوله تعالى يسالونك عرا لاهلة قل هج معل قيت للناس والجسالواعن السب فاختلاف القبي فازياد فذالنور وفقصا نه فاجيبواغن دلك ببيان الغضمن هذاالدختلاف وهوان الإهلم بحسب وكالدختلاف معالم تق فت الناس عقا امورهم سالمزادع والمتاجر ومحال لدين وعردك ومعالم الج ليعرف فنها وقته وذكك للتنبيب على ن

كانا معااومرتبين مع مهداولا بهرمع افتراب اى اختصارا حتراد اعن جانى ديد وجانى عرو فأن بنه تفصلاً للمنداليه لامع اختصار وزدسام المصقابه ايويكون عطف لشيع عرامسناليه لرد السامع عن الخطافي لحكم لى لصواب عوما لا لك لاعماد لمن اعتقدان غروجا دون ديد آوا نها حامعًا وكلمة الن ابضا للدد اللصاب الااندلانقال لنفالش كداوص والحكما المحكوم عليم ليحكوم عليم اخرى ما حان بدلكن غرووا لفصل للخنصيص اي تعقيب المستداليد بض والمصل يمون الخصيص والمسندا ي قص عليدلان قولنا ديده هولقاع أن النيام مقصور على بدلا بتحاون الحجدة والتقلة اي المسند المد فلاهمام يحصل النقيم والحجرالاهام وأسبابه اي وامَّا تقدم المسند إليه فللو مذاهم ولا يكني في لنقد ع بحدة كوالاهمام بل لا بدان بيس ان ألاهمامن ايجهدواي سبب فلهذا فصله بقوله كالدصل ايلان تقدع المنداليه هوالاصللانه محكوم على وللا ورمن تحقق فبل لحكم فقصد والقدعم في الدُّوا يضاولا مقتضى للعد ولعن وكالطلاصل والنمكس لنبكل لخبرج وهوالسامع لان فالمسلك مشى يقال الخبر لقول إلى العلاق ولذي حارب الريدية ميدان من ويدين و اي خيرت لخلايق في المعاد الحسماني فنعضم يغول به

ايقاطا للاصفاء البه وقوله دا يرحشوعاما للبيت اوصفة للدلتفات ايدايرعلى الالسنه الباب الثالث احوال لمسنه النفى الترك عالق بنة واى امّا تركه فلامر فنحذف المسندا لمدع القرينة تحوان لايداوعروا درهب فالمسندالي عمر ومحدوف لفصد الاختصار والاحتزاز عن العبث بناعلا لظاهر ونحوفه ل فيس بن الحطم في عاعند فاوانت عاعند وأض واللي مختلفه اى بخن عاعند بالاصون فالمسندالي تحن محذوف لمامت ولابد للحذوف من قرينة دالة ليفهم المعنى لوقى ع الكلام حوامًا لسوال محقف محوولين سالتهم من خلق السموات والأرض ليقولن الاءا يخلقهن الاه أومقديا مخو قول ضرارب بهدشل والبالاجريزيد وتالا لينك يويد وخارع لخصوبه ومختبط مانطه الطواع كأنه قبد من يبليد فقالضارع والذكواي دكر المسند قديفيد فاتعيينداي مثلمامر فالمسند الميهمن كوندالاصل اولتعيين كوبه فعلا فبفيد التحدداوا سما فيفيل لتبوت ولويه فعلافللتفني عالم قت موافا دي الخيل دهاي واما لوبنا كالمند فغلة فللتقبيل لمراحد الإدعنة الثلاثما لماضي وهوالنما ن الذي قبل لا منك الذي انت بنه والمستقبل وهوالزمن الذي بازقد وجود لا بعد

الاولى الهان يسالواعن ذكان لاعل لسبب واسلو الحكيم مرخلاف مقتضى الطاهروان لم يكرم والما المنداليه والالتفات دابرها يويا فالكلامعي خلاف مقتضى لطاه وللالتفات وهوعندا لحيور التغييري معنى بطريق من الطرق النله شرالتكم والخطاب والغسه بعد التعيير عنه ماخر منها بشرطا ان مكى فالتعيير الناف على خلاف ما بعتضيم لطاهر وينزفيه المامع مثا أومزالتكم لالخطاب ومالي لاأعبد الذي فطرني والبه تزجعو بن وفقيص لظاهر ارجع وهن التكلم الى الغييدانا اعطيناك اللي ف فصل لرمك والخرومنتض الطاهر فضل لنا ومرب الخطاب الحالتكلم في اعلقهن عبره ٥ طحابك فلك إلى ان طرق و بعيد لبنا عصراليب تُعَلَّقُنَى لِبِلِي قَدِيسُطُ و لِيهِا • وعادت عواد بيناوُطي ومقنف الظاهر بكلفك ومن الخطاب الى الغيدقوله تفالحتى والنزع فالفلك وحرس بم بربح طبية والقياس بكرمن الغيب الى التكامر فق لم تعالى الله ألذي يرسل الدباع فتتارسها ما فسيقناج ومقتضى الطاهر فسافرومن العسرال لخطاب قولم تعالى مالك يوم الدين اياك تعيدوا ما ك نستعين ومقتضي الظاهرانا لاووجه حتيبن الالتفات الالكلامادا تقلمن اسلوب الماخب كأن ذكك الكلام احسن تطويه كنشاط السامع والكثر

ئى مىسى كاغېزۇلار تىچ

وهومعنى قولم فليفنك اكنيك اهلان ديادة الفايدع ناسية عن التقييد ولان الفعل كلما وا دخصوصًا وادغرابروكليا وادعرابة وادافادة كإيظه النظر الى قولن سى ما موجعة وفلا ساس علان حفظ التقرية سنة كذافي الدكذا والكراي التقسل لما نع منه متلخوف أتغضى الفصم والأدي ال بطلع الحاضرون علنما ن الفعراومكا براومفعى لر اوعدم العلم بالمقيدات أونحودك وأف فيدا لمسناه بالمشرح فللقطع بالوفق عوعدم القطع بماوعيرها والاعتمارات التي تقتضي تقييك ولا يعرف الا معرفة ما ياس اد والترمن التفصر فان والمسرط فالاستقبال وانكان لفظهماضا ولوالماضي واصلان عذمر الحزم بوفق عالشرط واذا للحزم بوقق عموالي هدا اشار بعولها عتمايما بجيعن ١٥ دانه والحزماص فاداه لا ان ولو ولا للاكت داه اي ولا كا عادا والثمنع لوفايناهم فالمنتاع لامتناع ولاا فكادا م حدى هاهناالتاهل فتستعل ان في مقام الحدم تحاهلااذا اقتضاله المقام كااذاسيل العيدان سياع هرهوج المار وهويعلمان فنها فيقول نكان فهاأخبرك فنتحاهل هوفامن السيد وامتال ذك والوصف أي لى ن المسند وصفا مخودجل عالم والتعريف أي وأما تعريف المسند ولام أبحس اوغرها فلافادة السامة مكاعل معلىم للسامع باحد طرق التعريف

هداالرمان والحالوهواجزاهن اواخرالماصي واوابل المنتقبل متعاقبة بلابهلروهذاامهم في وذكلان النعا داليصبغة على حذالان منذالتلاثمن عنراحتياجالي قرينه تدلعك كالخلافالاح فانهيد لعلم بقرينة خادجة تحور بدقاع الائن اوامسراف غداو بفيدالفعل النحدد لتولطويف بن يمه اوكلما وجن عكاظ فسلمه بعنوا المع يقهم يتوسم و تنسي التعلد لادم ال للنمان لكونه كاعتر قالم الدات اى لا بختر اجراوع في الوجود والنما نجز وعمن مفهوم الفعر لان النعار معافاد تدالتقسد باحدالانهنة الثلاثة مفس للخددواسمافلا نعدام داوامالوناا لمسندا تسما فلعدم التقييد المعنى للتحددوا لحدوث فدلا فالاسم بعيدالدطم والبتون كتف ليلنض بن جودية ٥ لابالف الدره المضرب رنداه للزيم علما وهومنطاق بخلاف الفعل ومفية الى والمالي ن المسند معند" فلكو بنرغير سبري مع عدم افادي تعنى يالحكم تحول بدقاع لأب الدصل إفرادا لمسند فالجلة فرع عليدو فنه حت طق بللاهل إلعا بي لان نفسل ك في فصل ١١٥ يولان نفسل كيم على المستله المسالمسد مفصوحمن نفس المسنك فيكى ب مفرد اكامي والفعل بالمفعول ال تعتداه أى واما تقييدًا لمسندان كان فعلااوسبهمن المشتقات عفيجو ليطلق اوبه او بيداوله ومعما واكري المفعول للحسر للعمل ومخوع من الحالة التمييان والاستثنا فلتوبيد الفايدة

تلسر اى الفعل مع مفعول كهى مع فاعلمن إجل تلبس اي لا ن الغض من ذكر معما فادة تلبسه بم من جهة وقوعه عليه لاافادة وقوعه مطلقا ادلواريد ذلك لقبل وقع الضرب او نبت فاذا لمديد كرا لمنعول مه مع الفعل و قصل تعلق عفول عبر لا مذكور فدر المعولي القراين الدالة على على المالة فعام وان خاصًا في اص لاكون داك قد علهاى ليس المرد بالتعلق مطلق لفعل والالصد ف مطلة الضرب وإن يردان لم يس فلذكراه النفيطلقا اوالاتات لم فذاكم شلادم فالمنزله هاى واذا وردنفي لفعاهطانا اواشاته فناوك منزلة اللادم فلايقل لهمفعول فا كالمقدد كالمذكور لان السامع يقهم منهاان الغض الاخبار بقيام الفعل ماعنيا رتعلق عاوقه على فينقص غرض المنكم الاترى الكادا فلت هويعط الدما بار بكون ليباك حشرها بتناوله الاعطالاليبان كوبة معطباو تلون كلامًا مع من البت له اعطا عزير الدنان و لامع من نفي أن يوجد منه المركة والمعترى ق العين الده سعوصاد لاوعنطعد لاه العرويق وسمحواعه نزليرى ويسعمن لداللارمين اى من تصدرعندالرود باوالسماع من غير تعلق منعى ليخصوص من غيرتقل روالا لزماهاى وان لم يرد النواف الابنات إمرة قريت لنم تقدير المنعول اى وجب التقل و المسالقواين الدالة عراقيسان المفعو للنعاما فعاموان خاصًا فناص كامرتمنا له

ما خرد شلد مخوال كب هو لمنطلق في بد هو لمنطلق وعم وانحيك واما قول بي المخير وشعري شعرى منا وليحذف المضاف بأعتبا دحالين اي شعري الآن مترشعري فيماكان فيصره عفايرة المسند المسند البديحسب المفهوم والتاخال اي قاخيرالمسندلان الاصل ولامقتضى للعدول عيث كأمري تقن كالمستل ليه وعكداي تقن عميعي اي معروف فنال تقدم المستداخوك وبل والمنطلق عروالف بطاني التعد عانهاذاكا والشئ صفتان من صفات التع يف وعرف السام اتصاف باحدها دو ن الاهرى الحرى الدوناوصفان لشيئان نعلدين فالخادع فايهماكان يحبث بعى فرالسامع انضاف الذات بهوهوالطالب حسب دعكان محكم عليه بالاخت بحبان تقدم اللفظ الدالطيه وتحعله منتدا والممكان عبت يجهلا نصاف لذات بهوهوكالطالب ان تحكولتبون بالذات ونعد عن بجب ك نع حرا للفظ اللال عليه وتخعله عبرافاذاعرف السامع ديدا بعينه واسمه ولابعرف اتصافها نهاخوه واردت الانعرف دك فلت ديدا حوك واداع فت اخالرولا بعرف على تعيان واردتان تعينه عنو قلت الموكرمن بك لنتكراى تنكبوالمسند بعنيان تنكيع لعدم الاخ اكص والعهدالدال فليماالتع يف خود بلكان وعروشاع وللتغنيم نحوهدى للتقاس وللتحقير بخومان بدست المهيرة للما حوالمتعلقا الفعل تممة المقعول النعل كالدمة فاعل مراجل

افا أبع النبيط

ئ حق

ENPER

مضى في اللح متى لم يود لا الا العظم وهو للتعبيم اي ويمون حن فرللتعيم مع الاختصار كنولك قد كا ت منك ما بعلماي كل احدومندوا لله بدعوا اليدادالسلاماي بدعوا العيا دكله وللفاصلهاي ويلون هذ فركرعا يد الفواصل لقول تعالى والضحى واللبل ذاسجى ما ودعك ربك وما قلى ي قلا ك من ف المفعى لـ لأن فواصل لا يهلى الدلف ا معى لاستهان اى وحد ف الصلا ستهان ذكرع كقول عايشة رضي المعنها ها وابت هنرولا دا من يعنى العواع وقى لدالمقا بله ١٥ ي مقابلة مريخ اظبه مناكع وقلم المفعول اوتنبيه مدوردا على أبيب عنب هاي وتقدم المفعول وغوع من الحاروا لجرور والظرف والخالرو محى ذكل على الفعل لن الخطا والتعبين كفتي كك ديداء فن لمن اعتقل مك عرفت أنسانا اندغير يدفا نهمصب فاعتقادو فقع عرفانك علااتهان مخطرية تعيين انهفيران بدويعض عول مليعف اي وتقدع بعض على النعاط يعض الماللونالاصلولامقتضى للعدولعنكا لفاعلف صرب ديدعم والمفعولالاولية مخاعطت ديدا درهافالااصلمالتقة عطالمنعوا الثاني لما ينم من معنى الفاعليد والم تونيب المفاعيل فقر تقرع المفعول لمطلق أما لمفعول بم بلاواسطة موالحي بمالذي بول سطت ما لمفعول فيدالن ها إيكان تم المفعول مم المفعى ل معم والاصل ال يذكر الحال

تهلمتعالى ولوشا لهناكم اجعين اي لوشائه وايتكر لهداكم اجعين فالمدمق فيل لوشا علمالسا معان هناك سيا علانت المشن عليم لكندميم عناع فاداج يجواب الشرط صادمينيا وهذااونع فالنفس وبسمن فلم بين عن الشوق غيرتعكرى فلوشيئت الدابكي بكبت تفكران فان الماد بالاول البكا ا حقيق ويدالف في البكا لتفكري وفد عد طويل والحدف للساك فيما المماه اي ومنف لفعوله واللفظ بعد فأبطب المقام اعبى وجود القاينة للبيان بعدالابه مكامت في فعل لميد ولالاة ومخوهااذاونع سرطافا ن الحاب بدله الباويج اى اذاار بد دكرالمفعول أنا بناعلى وجمينت ريقاع الفعل على وت كلفظ الظمال الخال العناية بوقوعه عليه فدطلينا فلم بخدلك فألسودوا لمحدوا لمكارم مثلاه اى قن طلب الله منال فنن في المفعى من اللفظ اذ لي ذكرلكا والمناسب في قولم فلم بحد الإبتان بضميرة اي فلم بحدة وفيد تنوبت للغض وها يقاع بوالوجلان علمن النظالمثل ولرج فوها لسامع عبرالقصل ٥ اي ويكوك الحدف لدفع بق هم السامع الددة عبر المواد ابتداء كنول المارى وكمددت عن مرتام حادث وسولفايام مرزن الالعظه فن فالمفعول عني الليم ولودكد لرعانوهم قبل ولرها بعدان الحريد لمينته الىلعظم بلكان فيعض اللي فترك ذكواللح ليدفعن السامع هذاالي فرويصورة نفسم فالأولا لأمرك لخ

الموصوف لى موصوف اخر وبجون ان يكون لذكه الموصوف صفات اخرص نؤعم المعرف ه وهالافسام الاربعة قص الموصوف الحقيق على لصفة وعكسر وقص الموصوف الاضاق ع الصفة وعسم مثال قصل لموصوف الحقنة على الصفةما ندبدالاكانت ايالاصفة لمفرها وهوعورين لابكاد بوجد لتعذ بالاحاطة بصفة الشئ عث يثت مهاشي وينفط علاه مراصفات ومثال الاضافي ما د يدالا فاعاني لا بنجاود القيام الالفعود وقد تكي ب صفات اخرمنال فصل لصفة عل الموصوط لحقيقها في الدادالان يداى لاعبعوه وكتار ومتال فصرالصغة على وصوف الأصافي ما في الوجي د غيرك اي حسالنف اذوجود سوالاكا لعدم فا يقل الماد با تصفة الصفة المعنى ية التي ومعنى فائم بالغير لا النعب الحوي الذي هوابع بدل علفات ومعنى فيهاغير الشمع ل وبينهاعي وخصوص وجملتصاد فهاعل لعلم في فعلنا عيد عدا العلم وصدق الصفة المعنويه بدوب النعت على اعلم في قل العلم حسن وصد فنم بدونها على لرجل في تعلنا مرب بعد االبحل وكذا بان النعت والصفة المعنى بم التي فسروها عاد ال على ات باعتبار معن مل القصود عوم من وجه لتصاد قهما في خورجل عالم وصد قبابدو نه في فقلنا العالم يكرمرونا لعكسرف في لناجا ف هذا الرجل طريفة اي والقصرط ف عبر الطريقتين المختصنين عايين المستدوالمسنل البدوهاني سطضه والفصل مخيزيك

عتب صاحبه والتابع عنسل لمتنوع وعنداجفاع النوابع تقديم النعت لاالتاكيد عالمدل والبيان اوتقدم المعول علالا خرانكنة الاهتمام تحوقتل لخادجي فلاب اولان في تأجير اخلالا ببيان المعنى كني وفا ليدجل موامن منال فرعون يلتم إعانه ادلوا حرمن الرفرعون عابعا لنوهم المرنصلة مكفروهومعن قولم الاهتمام ولاصا على الطيفة اغافذ مناشر الاصل كل لاهمام عكس مافي رجى تعالنا ظم لان الاصل تقدع الاصل وقولم على خشولتمام السك الماس الخامس وهى لغي الحس واصطلاع تخصيص سي سرى بطريق مخصوص القمراف فان حقيق إدا نوعان والناف الاضافي لذاايا فالقصر وعاف لان خصص السبئ بالشئ اما ان يلى ن بحسب الحقيقة والواقت لئلة بتحاور فالعنب اصلاوه والحقيق اوبحس الاضا فتراليسي خروه عبر حقيق كنوكه مآ وبدالا فاج ععنانه لابتحاود القيام الالقعود لاععبي انهلا بخاوك المصفة اخرى اصلاوكل منهااي لحقيق والاصاف نوعان كإهيظاه البيت عطفق لن ظم وحراستعالى مفصل لانوع عفقا ليفقص والوصف على لوجوف واى اما فصل لموصوف على الصفة لئِك بنجاول الموصوف ملك الصفة المصفة اخرى ويجون كون خلك الصفة لمعصى فآخر وعكسيه اي قص الصفة على الموسى ف ما كالا بتحاول الصفة حلا

الادرها وغبر كاس المتعلقات سوى المفعول معد خوما حاديد الاراكي وما حاركي الاديد وغوماقام ديدا لإجالا زوفا لاستثف نفحد ادا ندمع المقصور عليه وقل تقديمها وقاعا بوخي المقصور عليه فغلو ماي وما بدامن الفعل فهواما معلىم كأقام الانديد كامر اومان ل من لذا المحرول كاضرب الازيل لتغيير صغة الفقل وهويعي أني لم وما بازداع من لذا المرول اوسد ل و معنا لا الا كلا من المعلى والمحمول بحرى لقص في الدول والمبدل مداي يكال واحد منها تحوما جاني رجل الافاضل وماجان احدالا اخوى ومأض سن ديدا الاراسم وماست زيدالانق به الباب السادس لا نشاء ونعي يقيرهوالكلة مالذي ليسر ليسبت خارج نطابغه أو المتطابعة بستدعى الإرنشا اداكان طلب ما هوعترجا صلاي ان الإنشا لها نواع منها الطلب وهوان يستل عي مطلى گا غرماصل وقت الطلب لامتناع تحسل الحاصام فلواستعل صبغ الطلب لحاصل امتنه اجرادها على معانها الحقيقة ويتى للعنها بحسرالقرابي مايناس المقام وخرج بالطلب عنه من الأنسات لصبح العنه ج وانعال المفاريم والمدع والذم فلد يحت هناعنه لقلة الما حث الانشابه المتعلقة بهولين الترها فالإصل اخبار نقلت الى معنى الانشاط المتخب منه أي الطلب الخنادمن النمي وكما لمي وعرالا لفاظ هوالعاع وتعريف الحنوبا للام نحون بدالا ميرا دالميكن المرسواء احدها للفي والإستنثى تقولك في فصر الموصوف افاج او فليا ماشاعل لان يدوالكل نصاب منالا لتصالتعيين والتفاوت اغاهن حساعتفاح المخاطب ومقاله في هاي معالاستناوالنوطوية واحده فيا بنها العطف بلداوبل كتوكدن فتص الموصوف عو الصفة افرادان بدناعريهما نب مان بل كانتابل شأعروفلكا زيد فأع لاقاعد ومان يدفاعك مل فأعد وقولت في فض الصفة غل الموصوف افر داوقلا بحسب المقامد بدنشاعرا عروماعروتهاع بالزند وتا لشا لتقديم لما حقدالنا خير لقى لك فصللي وق افاداكانب وبلدوقل البهل فاوفي فصل لصف افادا وقلتاا وتعسنا بحساعتفا دالمخاطب تمة دابعهااعا لتضيياه معن ماوالا كفي لك فيقطلهون اواداا غادين كانت وقلبااغان يدافاع وقافص الصفة افادا وفليا اغافاع ويدد لإلف التقلاع اي وهلهالطرف تختلف بوجوع منهاا ن دلالالتقدع بألفى ووصاه علاه بالموضع اي والتلا تدابها بته بالعضع وايضامت ماه يكون القصرين عيروالمنتلا اى وكم ينع القصر بين لمبتنداوا لنبرعا ما دريك ف بان فأعل ومايداه منداى ويقع بين الفعل والفاعل منوماقام الالايل وعبرها كالفاعل والمفعول يه وهومعنى في لدوما بدامنداى الفعل نحى ماضه عمروالاديداوالمفعولان عيمااعطيت ديدا

التخصيض مخوهلا تغنى ماولوها تتنىم عمعنى لينك تغنى مر قصد الحقه على لغيام والاستفهام اي ومن انواع الطلب الاستفهام وتعيينه طلب حصوات فالذهن فان كانت وتوع نستدبان امرزان اولاوتوعها فيصر لما تصرف والافتضور والموضوع لدواى والموضى علاستفهامن الادوات هل عزة من ماواي وابناه كولينا عان منى اماف و الخلة ادوات الاستقام احدى غدراداة الاولى صل وفي كا قال الناظم في ل محا يطلب نصل بن اي سعل لطلب التصديق ففط دون طلب النصور فتذخل على الخلتان محوهل فام ديد وهلعد وفاعد فلاتقابل ام في مناهل ديد قام ام عروولين وفوع المفرج هذا دليل على نام متصل وفي لطريق تعيين احلاري مع العلم بشوب إصل الكروهل عانكون لطلب الكر وهي تخصص لمضادع بالاستقبال يحكم الوضع كالسير وسووظليم هل تضرب بداوهوا حيل بالنابكون الضبوا تعاف الحالك بعها تضب ديدا وهي انوك قصدًا المانكار الفعل الواتع فالمال ولهاريد اختصاص بالفعل ولهذاكان فنلانتم شاكرون إدر المطلب الشكرمن فهل نشكرون ولمن فيل آيخ تتلكرون ومنافا بتع تشكرون وبطلب عاوجي شيمل اولاجود لا نحوهل الحركة موجود لا اولاموجى ولا اووجي سيك لشي اولاوجود له تحوالي كردا عداولاد اعد فتكون نسيطة ال طلب عاالاول ومركبة ال طلب عاالتاني والنابيدها وسالنهامن شرجالا كم كفي لنا

النباب عابد ولا تقل لعلما بن لكن اذاكان الممنى مكن يحب ال لايكون توتعًا وطهاعية فاوتوعه والالصاد تزجيا ونتنعل فنرلعل وعسى والالم يكن الوفي ع ١٥ ي ويكون التمني لمالايكن وقوعه كامريد فنى لشاب ولايشاط امكا بالتمن كالتزجي ولواي ويكون المتنى بغير ليت كلو بخوال ما نبيئ في ل ثنى ما لنصب بنعل ثر فالنا تخد تعي الدالنصب قرينة على فالم لست علاصلهااذ لابنصب المضارع بعدها بأضاران وأتما نضر بعدالاسبا السندوالمنا سيهناالمنى ويكون التمني معل نحوهل لمن شفيع حبث يعلم اللاشفيه لدلانجينك يتنع على وأكتف اى حقيقة الاستفهام والنكتة في المتنى معلم وك ليت الراد المتمنى للإلالعناية به فضورة المحت الذي لاجتم بالنتفائه والتمي بلي وهل مثل المني بلعل لداخله وبيهاي في المنى فنعط حثم ليت وينصب فيجها المضاري ماضماران على العلماج فأد ورك لتعدا لمرحى عن الحصول من من من العاع الطلب تضمينا مروف المتندع والخضيف فد والاولى لاولى مالانها متضمنه لمعنى (لتمني لِسَّى لَدُمْنَدُ فِي إِلَى ضَيْ السِّنَدِيمَ فِي هِلَا الْمِهِتَ و يدااولوما اكومت في لينك السِّرِض الى جعلم فاد مًا على توك الدكم وفي المضارع

منى فبسنفائعن النمان يحويني سفي الحادي عشران فسنعل مان معن كيف بحق فاتعاص كم اني سَيْئَمُ واحرى معنى من ابن بخواني لك هذا وفل من العداب المهاب من فرعون بلغظ الاستقرام ورفع فرعون والاستبعاد في في لهم الذكو وقل ما هرسول ميين والتنسب على لفلالكوفار بدهبون

المستقبل مخويسالايا ن يوم الدين والعاشرة

تستجل هذه الكامات الاستفهامية كثيرافي غير الاستغيام بحان اعماين سب المقام يحسب معولة القرابين لاستبطأ بحالمة عوتك وتحوي ايحل الخاطب عالا قرارعا بعرف والحائد البيه بشرطان بذكر بعدا لهن ما يحل المخاطب والاقرار به تقول اضربت د بداق تقريرة بالفعل واانت صربت في تفري الفاعل وقد بقال لتقير بمعنى التحقيف والتشت فيقال إضربت ديدا عجن الكض بنداليندوعارة اكالتعي عومالي اري المعد هدولا تكادلتني لامرء الفنسرا يقتلني ولمشرق مضاجع ويخوفولم نعال القريقيمون رخم ربك واغيرا لله ندعون وللتكذيب اما فالماضاي لم مكن بخوا فاصف كمر مكم ما لبن ال الم لفعل ولك اوق المستقبل اى لا يكون محوالله ملوها اي نلك لقالة ابن عباس صحابه عنما ولقد بخينا بخاسل مل

هالعنقااوهاهية المسمى كقولناما الحكة وتتعهل ، السيطة قالنوننب بينهاوعن الجنس عي ما عندك باي الإجناس عندك وجلبكتاب ومحوالا هزة اى فلا بطلب بالهن التصديق بل تكن لطلب التصوروالتصديق وهوبعني ففالروهي وف الهنقلهماع التصورهوادوا عمرالسية فنالس نصورا لمستناليم بالهنقاد بش فالإناام عسران إذاكا ن الطالب عالما العصول شيئ في الإنا طالبًا لتعيين وي نصور المسنداق الحابية وبسكام في الن ف فا مُل يعلم مِن الديس في واحدمنها وتطلب التعياب ومثال كونها للتصديق وهوافقاد الذهن والإعانه لوفق غنسية قاعم بان السيسان لعقى لك اقام لايده فالحلة الفعلية والابد فأيم ف الحلة الاسميت والمستول عنديها ما بلهاكا لععل في اضربت د يدًا والفاعل في انت صربت ديدا والمنعول فاديدا ضربت ولذا تياس سابرا لمتعلقات الرابع منرج فيسال عاعن الجنب من دوي العلم يحومن جبريل وعن العايض المتشخص عم محمن فالدادوالحام ائ وسال بهاعا عبن احدالمتنادين فامريعها نخاى العريفين عبروالساد سدايت وبسال بهاعن المكان خواس من لك والسابعة كروسال عماعن العدد تحوسل بي اسرابل كم إندنا هم من ايم بين والناهن كيف ويسال عافن الحال المن الدال سعدا بان بيستام عامن النين

ايضاالني وهوطك الكف عوالنعل استعلا وها يالني شلهاي مثل الام ينمامر بلديدان اي بغير إبدا معان اخ فيستعل في غيرطك الكف استعلاكا لتهد يدلنو الدالعيدلا متفارامرك متنامر يوكالدعاوالالتاس تحالله لاتشمت بالإعداو في قى كالصديقك لا تعمل عاالاخ وقل يتنعل الامروالني لطلب الدوام والتيات علما عليه المخاطب من التعل والترك تحل هد باالصاط المستقيم لا تحسين المنعافلا أي دموا بنت على الك وكل من التمنى والاستغمام والامروا لنها لمذكورات بحواد تقدر الشرط بعك وابراد الجناء بعد في وما مان مضم معالشط الفراك فالمفريت في مالاً الفنه ايان امرف النفقد وفالاستفام ابن بينك الأركو فالامر المهني المرمك وفي النهي لا تشمني بلن جبرا كا ايان لاسممى بكن خبراك ويجود تقليراكسرط ايض في غيرة الى لقريب على ما تخذوا من دو نه إولياء فاسه فعالى لحاي أوالاوآاولي فاسهالولي ب بحبان بنوك وطع وهومعن فقاله والشرط بعدها يخوس ومن افع ع الطلك لذل ه وهوطلب لاقيال بحرف نابئ مناباد عي لفظااو تقل يرا محويان يل وبيسف اعرض عن هذا وقد للاختصاص والإغراء يجف اي وقد المنتجل في غير معنا لا المذكور بحادا ٥٥٥ كالد منصاص في قولهم أنا الفل كذا إيها المجل ا حت مخصَّصامن بأن الرجال والاعرائية فق لك لمن اقبل

اوالوعدكن لمن يسئ الادب الماودب فلانااذا علم المخاطب ذكك والامراي ومن انفاع الطلس الامر وطوطلب استعلاها بوفها لأمولطا المعل استعلا لتادرالعن عندسما عرالي لطلب استعلا والتنا درالي لغم من افقى الهادات الحقيقة تحواكرم وليكرم وقدلا نوا ملو ن حارك هاى وقد سنعل الامرية معان اخر غير طلب لفعل المذكورج اداكالد آماس وهوالطلب على سبيل النساوي والتسخير يحيكونواقره لاخا سئين والاهانه تعي لونوا عان اوحد بدااد لسرالغضاك بطلبعنه كونه قرة فاوجان اوحديدا لعدم قدرته عليملكن فرالشفار بحصل لنعل عيصبرو رخم فردة ففيددلالة على وعد تكويند نعالى إياع وديا وانهمس ون لمنقادون مامع وقالاها نبرارعصا اذا لمقصوح قلة المالات الموتحوها كالاباحر تحو جالس الحسن اوابن سيربن والتهديد تحوعلواما سبتموا لتعيين عي فا تعليسي نع من مثل والتسييد تحواصاروااولا تصروا والتمي تحوقو امروالفيس الارتهاالليل الطي بل الابخلى وبصرة والاصباح فيليامل والدعا محورب اغفرلي والفرو بين النسويه والاباحران الخاطب فالاماحة تقهران الفعل محظى رعليه فادن له في النعل مع عدم الحرى فالتزك وفالتويدكا نه توها بالمالطرفين من العُعل والترك النه لدوادع بالنبية اليه فن فع ذكات التي هم وسوى بينها قدمن الفاع الطلب

من الجلتان اماع لا لانقطاع بلدا بهام اوكمال الاتصال اوشبداحل هاا ونولتكا لعاريه ايمن الحكم لغيرا لمقصوح اعطاؤه للتابنم افضل يضا فالفصل فاجب ليكلايلن ممن المصل التشريك في دك الحكم عن وأذا خلوالي شياطينهم الإيمر له يعطف المعطف بالظرف وان تفي تسطت بان كان الذي بين لحلتين متوسطا بين الكالين فالصل ومتعين ودكك فتمااذاا نفقت الحلتان حداوا نشالغظا ومعنى اومعنى لغى لمنعالى بخادعون الدوهي خادعهم وقوله تعالى اب الإبرار لفي نعيم وإن الفحار لفي عجم و تع لرعو وجل كلوا والشريق ولا نتسر فني ا ومن ميسنات العصل تناسب الملتين فيالاسمتم والفعليدوننا سباجلتين فالاستبيدونناسب الفعلة ما ضبه واستفيا ليه فالاسمية كريد فاع وعروقاعد والنعلية كقام ديدو فيرعروك اي بشارط لكون العصل مقلى لايذالوا وويخوان يلى ن بال الحلتان جلة حامعه بنن سب فيها المسندك والمسندالهما لخويز يديكنب ويستعر اويعطى وعنع والجامع اماعقلى بان يكون بينها اتحاد في نصورها أو غاتل اونضا بف واماوهي بان بكون بين نصولهما سبه غا تل كلى في بداض وصفى لأاويدنها تضادكا لسوادوا لياض اوسبهم كالتماولات والماحال بان يكون ببهاتفارن

بنظلم با مطلوم وللاستغانتريخي بالده والتعجب مخى باللماوالندبه والنضى والتحسر كأف نداالاطلال والمنادل والمطابا ويخودكك القجع كفنى ليه فيا قبرمعن كيف واريتجه لا ك فقل كا دين البرواليم والم فالندبة كعقله ما عوله وامتاله فعالما في كتيرة في كلابه عمونع الانشاء وقديتع الحبر للتعاول اي ويتنوالي من توالانشابحان اللنفاول بلفظالان ولالة على شكا ن واقع محروفتك الدللتقي والاظهاد الحيص ق و نوعه مخور من فتولع لقاك او بعلس خ تامل النتاك وبنع الانشامونع المبركا وفع المبرمونع وتعالم تامل حشولتما مالبيت تتخت فاغابقع المار موتح الدنشالاعتيارات مناسبة كالدعتوارعن صورة الامراوحل المخاطب على لمطلوب والقصد اليالمالغة فالطلب واستعال لخاطب في مخصيل المطلعب اوالتنبيدعي كون المطلعب وبسالونوع في نفسه والدعا بصبغة الماضيم البلبغ كعول وحله يخل لتفاول والحض المناسب المتاجع فالنصار والمضل العصل تزك عطف جلم على حرى والعصل عطفها وبدابذ والفصل لاصل والوصل طا رعبه ان من لت باليرس ما صب مكتفسها أي جلم نا أبه من جلة ما طبيم لنفس كل نكا نت النا بنه مي كنة تاكيد امعنى بالخيلاربب بندبا لنسيراني دك اكتاب او لفظيا عي قولم تعالى هدى المتقبين وكيا د بدربد اويدلا فينتعين النصل لانهلا يخلوان يكون

e aix

كاللانصال فالل كيف انت قلت عليل في سهدداع وحزن طويل ٥ و فولمتعالى وما الوئ نفسك فالنفسر لأجان بالسي والمثلث مكثرة ومثال كالانقطاع مع الإيهام لاوا بدك السرفقى لام لا دد الكادم سابق كاينه فيل هل الامركذاك فقيل لااى لس لام كذلك فيك جلة اخار به واللك الله جلة انسائد فعي لا ينا معني الدعاويين على ا الانقطاع كلين ترك لعطف هنا بع هنطا ف المنصور كان تركه في وتظن سلما يكون دفعًا للايهام ومنال التوسط بأن الكم لين قد لم تعالى محادثم ب آلاه وهوخادعهم وقوله تعالى الابرار لفي نعيم وان الغيار لف هيم وكاو والشربوا ولانشر بوا تحما مر الماس النامري الإيحال والاطناب ته قنة المنص د بالنافض في و لفظ له الا يجاد اي أن الإيحاد هوادا المقصود با قل من عبارة المتعارف بان اوساط الناس يدجي يحربهم وهي الذي لس لاغم ولاعي ولاقب الالصواب ان بغالية تعريفه هو ما ديد اصله بلفظ ما فص عندوا ف بهو بحدد الاخلال والاطناب ان مراي اى الاصل وهذا نعريف وهوا دا المقصور باعتر من عيانة المتعادف والدقيدان بقال داور بلفظ د أبد عليه لف وعما يخرج النظى بل وهي ان ين بدلا لفايدة ولا يكى ن الزايد متعين الحرفق ل عدى بن اوس بذكرعد لالناعدة عمر الإبراس

فالخال وتولدار في بعنى راج أي بين فالنصاح للحاا انحاصل الحال المنتقله انتكى فيعروا واولانها في المعنى عد عاصا جها كالخرووصف لمكا لنعت حيث اصلفا قريرا اى الاصل في المار تسلم خلوها عن الواوي مروا لاصره الكثير المراج كانفال الاصل فالكلام الحقيقة والمستنمزيج تخفاهاى وانكاك هناكمن للاصل الذيهي خلوها عن الواويخم المصل والالف في تخما للاطلاق للنحلف اذاكانت الحاليطة فانها من تبث في جليم مستقلة ما لافادة فنحتاج المما بربطها بصاحبا وكالمر لضيروا لواو صايح للربط تنج ماي لا بخلوان بلون ياس الحلتان احدسنة احرال الاول كالدالانقطاع بلااعهام الناف كالانصال الثالث مشدكال الانقطاع المابع نسم كالانصال الخامس كماك لانعظاءمع الأبحهام السادس وسط مان الكالين متالي آلانفطاع بلااعمام وفاليليدهماد سول نزاولهااي خاولها ونعللها والضهو المحرب وقبل الضهر للسنين فيل والخروعيمات فلان بعالم ومث لے الانصال می دکارالکت بلاریب فبرون انهجا زبل نفسه ومتاك شبكا ليالا نفطارع وتظن سلاميل بعي عاء بدلا الاهافي لضلال تعيم لع الع الخالة وه الفارس الله المون العادة القادة القادة القادة القادة القادة القادة المالية ال المسندلان معتف الااهااظهاوا لمسند المه فالاوك محبوب وقالنا بنه عب ويحمل الاستين ف فيكى كالتولم تعالى الله يستهزئ كم ومتاكستب

ومناا لمعنل هاي من نكل لا نفاع دلالة العقل غه وجا دبت ابام وعذابه ومنها العقل والمقصود نجرمت عنكالمنتذا يتناولها ومنها المغلل والعاد يخوفناكن الذي لمتنني فبه يحتمل لتقديري حتاون وأودنة ودنت العادة عرتعيين التاق لان المت المفط لأملام صاحبه عليماذ لسراختياذ بالحاللتوسيع بالتنعير فان اب وجاالاطناب للنوسي وهي لغة لف القطن المندوق واصطلاكا الداق مثنى في عن الكلام يا سمان معطى فالحد ها علام وهومعني فواللناظم بالتفصيل نح فولمصلالاه عليه وسلم بشبب ابن ادم ويشب به حصلتان الحص وطؤ لالامل دوالا المخارب والاعتراض ى و حاء الاطناب للاعتراض وهوان يوك في ا تناءاو بان كلامان متصلبي معنى بحلة فاكتر لا محل لها هرالاعراب بيكون الاعتراض للنهزيه كغولم تعالى بجعلون لدالمنات سيعانه ولهمرما يشتنى فاوالدعالقى لعوفابن محلم افالتمانين وبلغتهافدا موجن معلى لنوعان واوالتنيم لقول الش عروواعل فعلمل ينفعه وان سوفياني علما قدلا ومناجاء بال الملامان وهوا كنزمن جلة قولم تعالى فانع هن من حيث ا مركم الله ان الله بحب النفايان ويحب المتطهن ساوك مرث كلمالا بموقال قوم فل مك ن لبكت زيد الاعتراض برما ورمي سوى د فع الإيهام حتى ناه قد يكون لدفع الإيهام

وقلدت الادع لراهشيه والفافق لفاكن ماومت والحشورهوريادة منعيت لالفابك كنول فالطث ولا مصلفها للشياعة والندائ وصبرالفتي لولا أقاشوب وهوالموت وكذكك فبلدق فنول دهيرين أبي سلمي واعلمعلم البوم والامسرفيعلم وكلنائ عرطم فاوغدعي من سالاول ١٥ ي الإيجاد وله صربان فصراي الجان فصروبسمي إيجان اشاية والبجان وجي وهومالا مدف بنه مخي فولم تعالى وللم في النصاص جبالة فان معناه كفيرولفظ بسبروا لصرب لنائ حدث وهي اماا بحان مذف جلة اوحد ف عله والمحدوف الماجزة جملم كمضاف تحوقوله تعالى واسال الفرية ا ي اهلها وموصوف محوفول سجيم والمنف العبدي عرالخلاف اناابن جلا وطلاع النيا بامتحاضع العامة نعرف ف وا كما نا ان رجل ملا اوصف تحوقو لمعالى وكأن وراهم مكك ماخذ كل سفيتذا يصحيحة غصا ونحوة لل والماجلة تولم نفالي ايحف الحق وسطيل الماطلاي فعلما فعل وتعي فلنااض بديعصال الحي فانفرت مندا تنت عشرة عينا إن قدر فضربه بها اوالكروس جلة وهومعن ففلالن ظما وجل نحى اناً انبيكم بناو بله فارسلوك اي فارسلون الى يوسف لأستعبر لاالرون فعلوا فاتالا فقال ما يوسف وقول الناظر وجرالدنعالي وحزور جلم قد منا سرحم في بيًا للنا سبمض ون تقدم الحن ملائك وعابدل عليمالحذف في انواع لندية



لا بوهم خلاف المفصود بفضله لحاد ومحرورومنعول لكندكالمالغة مخو ويطعون الطعام علجم بجعل الضار للطعام بتخصية ذكوالناظم الإيحان والاطناب ولم يذكوالمساواة ونعربفها هاس يلون اللفظ عقال الاصل محى قولم نعالى ولا يجبي الكر السئ الاباهلم وقولالنا بغه فانك كالليل لذي هى مذرك وال خلت الالمنتائ عنك واسع والساعلم وبمالاعانما لمطل القاف علا الساف قدم على العشاء المحتبي المها للى نهجزة امر علم للدغة ومحتا محااليه في تخصيل ملاغنزالكلام بخلاف لبديع فانهمن التؤايع وتعريفه هوعلم يعرف باها يراد المعن لواحد بطرف مختلفة في وضى الدلالة العقلية على وهومعن فغل الناظم عداليا كما به يعرف ه إيرادما طرقه عداف ٥ و تقريف العلم هي ملكي يقتد ل الاعاملي ادراكا منجز ببداواصول وقواعل معلوم وقولم في لو خاوا شيخ الله له ١٥ ي على المعنى بأن بتعون بعض لطرف واضه الدلالة عليه وبعضااوي والعاضه خفى بالنب ة إلى لا فق والدلالات ثلاث فالدهماندوانداللادماى دلالمزالالنوام والقاق له ١٥ كالدلالة الوضعية فدلالة الالترام ذهنا كبالدلة الإنسان على الشاعك اي تسمى بلدك والدلالة الوضعية سميت بذككان لواضع وضع اللفظ لممام المعنى كدلاله الانسان علالجيمان

دا فترفوا في فتبي بعضم فالتبجئ الاعتراص وحدر لاتلها جلم متصلة عامعت بيشمل التذيير بطاق ويعض صورا لتكميل وبياين التيم وبعضم جودكونه عرجل بنشال عض مورا لتنمام والتكيل والتذييل بالذال المعيراي ويكون الاطفاب التذيير وتعريق هواعقيب جلم بخل تشمل علمعينا ها للتاكيد فهوا عم من الإبغالين جهة أن يكون في خمّ الكلام وعن واضل منجهة ان الا بغال فديكون بغير حلة وبغير لتأليد وهوضربان المخرج فخرج المثل كفوله نعال قل جاء الحقودهق لهاطل ان الباطلكان دهوفاوكنول الصنالحلي لله لله عشر بالحس مضت فلم ثلام لى وغيراسه لمريدمه وفالأس المقري اهزلت مرعاى حدااذرعت هماه دوض المناوالمناض بغزاليد ويخرع مخرج فبرا لتنل بان لمرستقل بافادة المراد بل بنق قف علما فيلم تحود كل جزينا هر عالفروا وهل عادى الا اللفي ان ادبل من جادى داكا لحزا ألمخصوص فالالدوهل بعافت الاالكفورفهو من لضرب الاول ويلون الدطن ب ما لتكيل ويسمى الاحتزاسر في ان يونى قالكلام بسري لدنع ماوج خلاف المقصود وذك الماض قد يكون قي النا الكلام و فد يكون قي النا الكلام و فد يكون قي النا الكلام و فد يكون قي النا الكلام و في المرابع وديمة الرجود في الربيع وديمة الربيع ودي والناف محاذلة على ويساعة على المعرب ويكون الاطناب بالقتهم وهوان بوق في كلام

الطرفين فيكل منها ليكون كالهناوج نشين كدف المركب المازل منزلة العاحدة فانه لربقصد فيعا اشراك الطرفان فكل من تلك الامور ول في الحينف الملتئ اوي الهدئة المنتزعم والكاف اوكان اومنل اداقها يوادات المتنبه الكاف وكائن ومثل ومافي معناها مايشتو جزالما ثلة والمشابعة ونحوهي وقد تستعل كائن عندا لعلم والطن من غير قصد الى تسبيه عامدًا كان الخير ومشتقا بحي كان مريدًا انمى كاوكا نه قدم وقل بذكر لفعل ١٥ ي وقد بذكر معلاواسم ينجى حال لتشبيه في القرب والبعل كإبد علت وبدا اسدان قرب التثبيه اوادعامال المشا بحدة لما علمت من معنى التحقيق وحست وسا اسلااا نعدلما فالحسان من الاستعاويعدم الخقة والتيفن وغيض منهعلى المشده بعوداي والغرص منداي التنبيد في الاعلب بعدد الى المشر وهواي الغض العابد الحالمشربيا ن امكان المشيدودلك ان كان احدًا غربيًا عكن أن يخالف بيدويد عي امتناعمكقول بالطببه فان تقفالانام وابنت منه فان المسك بعض م الغزال فالست بدلي التشيه ضنالاصر يحاوا لمعنى ان تقف الانام مج انك والمدمنه فلدا سننعا ديدة كك لان المسك بغض دمالغنال وفدفا فدحن لأبعد مندفاك تنشيه المكاوعلى المسكاوعلى مسيديه ووقد بعيدا لغرض من التشيه على مسبد به ودكان ما لاله امالايها م انه

مايدرك مالوحداك والالقفة الماطنك للذة وهادوا كالمعندالمدرك كال وخيروالالم وهي ادراك لما له عندالمدرك وشروالمرادها اللاة والالمالحسان اذالعقليان من العقليات الصرف اوينها يختلف لجزاك واي فطرف التنبيه تختلف لجنان بان يكون المشه عنلن والمشيه به حست كالمنية والسبع وعلسكا لعطر والخلق ووجهما كالتبيد ماستاركا فسراى فالمشيد به كالشياعة في نسبيله ديد بالاسدوالاف بدوالاسديشتركان في تعرص الذاتية وغيرهاكالحبوا بنه والجسما بنه والوجودمة ان ست منها ليس وجرالنشد وحادااي الاشتواك فحقيقها ايالطرفين بان يتون غامماهسما اوجرع امنهاكان بشبه بقي ما حض بق عما وجنسها او فصلهما عا يقال هذاا لقيص مثل دك كن كالن بماكر باسااوتي بااومن القطن وخارجا عن حقيقتها وصفا اي معي فارعا بهااى وذكك المحسف الماحسى اى مدرك مالحاس نحوا لليفيا بالسمية فوهومعن فق لد فسي واها عقل تخل البيفيات النفسا بيذكا لذكاو العلم وداة أى وجدا لتفر واحداد في حمد او هاه وعنولف كتى نە دىركبامن متعدد حقىقد مان يلى ك حقىق ملتيئة من امور مختلفه اواعتبادًا مان تلول هبئة انتزعها المنازين عرة امور اولاكناه الكالمون وجما لنتيه واحدااوماهى فتحكم بل يكون منودا والمرادبا لمتعددان ينظرا لمعلى المورويفصدا شازاك K

سياط حدًا كفول بينا روكان منا والنفة فوق وص واسياف ليل تفاوي لوكيده الن لف تنشه مزد مركب في تنشد الشقية بالهلام ما قوت نشرت على رماع من وبرجل كا مرة والل بع نشب مركب مفرح كنوك فام وباصاحب تنسا تظريكا تزيا وجع الأرض كنف تصوره نزيا ففاله اهتميا ف تشابه د هوال بافكا غاهوم في فالمشرمركب والمشه به من دوهوالمنه وايضا له نقيم آخر باعتبا لالطرفين وهوان بعددطرقا وفاماملنون لنة زام الفسر فصفة العقاب بكثرة اصطباده الطبورة كان فلوب الطبررط شاويايت لذي وكرها العناب والجشف الهالى واومفروف كف لا لمرقش الاكريصف بنناء النشرمس والمهجوع دنا فارواطراف الدكف عنه واب نفره طربه الاول فتنييرالتوية لغولمه صدع الحيب وحالي كلاهاكا لليالي وتغرع فصفاه وادمى اللاكي اوالقان فتشير ابح الغوالجحتريه وبات نتامًا لحق الصاع ماعند محدول كان العساع كأغابيهم فالولوع منضدا وبرداواقاح وعالجان فافنههاي شرهدا محت الجان وكذاا لحقيقةوهي الكامرا المنعلة فنما وضعت لدى اصطلاع ل لتخاطب والجاد الفرده والكلمة ألمستعلد في عارما وصعت له في أصطلاح بدالتخاط على جديم مع فرينكما وفدوقوله فأفهم مشى ومغرد مركب ايدهى

اغمن المنتدى وجدالسبه ودكك النتنبيه المقلوب وموان يحمل فندالنا فصي وجدالشبه مشها دفسدا اليادعا انهاكل كفول فربر وهب وبداا نصاح كان عرته وجرا خليف حين عنده ويان الاهتام بالمشه بمكتشبه الحايج وجهاكا لبدر ف الاشراف والاستدائ مالرعبف من الغرض اظهار المطلوب ويسمى التنبياه المشتل والمناالنوج تت اذااد بداجع بين مستعان في معقطا الحسن ترك المنشيه ويكون كلمن الشرق رهشها ومشها بفاحتراوا من تزجيه المت ويان عند المتكم بوجم التشية كنق ل آبي استحف الصابي وتشابلدده على جرى ومدامني تن منلمان الكاس عبن تسك فالسماأدري ابالخ أسكن مفوي اممن عبرى كنت اشرب فياعتنا ركل ركن افشم الاناعم اي فياعنيا وكل س المشبه والمشبه بها فشم انت انواعه فتكون اربعتزا فسام الاول تستيه مفرعود وها منبدان لعلى المن الايخصل من سعيده الما بل هوكالافع علالهاءا وغيرمنيك بالتشاءا لخنا بالورد ونشيبه كلمن البجل والمراة بالكي سولاحي اوجتلفا فاعلمدها مقيد والاخفار متيل لقولموا لشمس كالمثراة فتكف الاشل وعكسم كتبشيه الملاة في كن الدشل بالشم والب في تسبيد مركب مركب ما ن ملون لكل من لطرفين ليفينه حاصلة من فحوع اسف تلاصقت عقصارت

التدمخوق لمرتعال فإجعل لسان صدق فالاخت ا ب دكرًا حسناوا للسان الذالذكرومنها نسمة الشيع باسممانان عليه تحوفوله تعالى الخالنامي الموالية اي الذين كانوايت في فانه لا ينم بعد البلوع ومنها تسمية المشئ ماسم ما يوزول ليمرف الزمن المستقدل نحو قولم تغالل في والناعصر خراي عنه بي ول الى الخرومنها ستعال ليدفي الفدن كايفا للمعلى يداو فالنعه يحى ترت الدى فلان عندي لي عنر ذكاءمن افوع العلاقة التي ترتكي ليحسة وعشرين نوعا واستعاره ايوان أم مكن العلا فرغبر المفاجعة فاستعانة وع لغظ مستعل فيما سبد عمنا لا الاصلى لعلاقة المتابخة كالاسلاق فولنا وايت اسدًا برمي وكنبراما نطلق للاستعان على استعال المشبديد في المشرفها مستعارمته ومستعاركه واللفظ مستعال بعداد والادعاوله هاي نالاستعان تفارف الكذب بوجهين بالبناعل الناويل فادعاد خوالميته فجنراطشم بمران تعلافادا لمشمه به قسمات متعادفاوغيرمتعارف فغيرا لمتعارف هولذي يحمل ادعااوله كافالالناطروالوجهالفان نصب التبية عرالاه فاخلاف لطاهر ولاتاويل ولانصب فرينة فالكذب وغالنا سجنير استعبر لمهوها والاستعاب أن كا نت اسم جنس واصليته كا لنطق الما أمير فق لقم نطقت المالا سنعار للدكاله لعظ النطوع أشتن من النطق المستعاد الفعل والصفه فتلون الإستعارة

17

معزد وموكب منا للغزد الصلوة اداا سنعلها المخاطب بعرفالشرع فالدعافا نهوانكان مستعلا فماوضع له في الحلية فلسر عسنعل فماوضع له في الإصطلاح الذي وقع بعالتخ اطب اعتى الشرع واعاا لمحار المركب فهوي اللفظ المستعل فنما سب ععنا والاصل وبسما المنسل فكون وجهد مذافد كامر مناحد دعلى سيال الاستعالة وأيمى مثلا فلد بغير عن مومرج لاوان اقتضى مرينة المتغي وفيتال للرجل بالصيف ضبعت اللبن بكسرالت الإبفي الانه في لاصل لا مرايخ و ما ن علون فرسلداي الجادائي عارا مرسلالا نبرلا بد للحارض العلد قرفان كا متعبل اشارى فعاد مرسل ومن غلافت الجزءب وهي تسميه فالشي باس جرائموا لمعنى الذي قصد لدالكل كالعبال لناظره المنعل بخالريبه ووالشخص الرقبب وعكسه تسمية الجرام ماسم كلكالاصا بعالمستعلة فالانامل لقوله تعالى يحلوك اصابعهم فأدانها يا ناملهم والاغرجزامن الاصب ومنهاا لسببيه وه يشمية الشئ باسم سبه مخرعيت الغيثا بالنائ الذي سبدا لغبث ومنها لمسب وهى أسميذا لشيء باسم مسبب خوامطرت السما بناتااي غيث اللون النب ت مسيها عندومنها المحليدوهي تسمية المتئ ماسم محله محوف لمتعالى عليدع نادياه سندعال ما بنزايه هل ناديدالحال بيدوالنادي المحلس ومنهاالحال وهي فنمية الشئ باسم حاله بجي وا ما الدين است وجوهم في رحم الداي والجنم الني عل فيها أرجم ومها الالبير وهي شيبة الني باسم

سوى المشيدويد لعليه بال بنبت للمشيدا مر مختص بالشب بدمن فيرأن بلون غرامر محقق حسيا اوعنلاوسمى شات دكالاما لخنص بالمشبه به للمشبدا سنعان تجبيليمكا في قول ابن ويب الهذك واذاالمينة انشن اظنارهاة الفت كل عمة لاتنفع وكا في فق لالانكره ولين بطقت بشكر يرك مفضي فليا ته عالى بالشكاية أ نطق و نخت على عند الحبودان المضية المفسل لمستعا والمشم برلالتشيم فلهذاضعف قولصاحب التلخيص تتخصص الاستعاق تسمى بحرة أن قرنت عابلا عالمستعاد لعكفول كتاريخ غمالمة ااذا بنيم ضاخكاه علنت بضكت رقابالماله اوقبت عابله عالمستعار سخو ة لرتعاداً وبيك الذبن استرواا لصلالة بالهدى فآديحت تحادثهم فتشمى مرسحة ونظيرا لتزمشه بالصنة فوكل ماورت البوم بحدًا رداخ متلاطم الإمواع والترسي المغمر الاطلاق لات ومب البخ بدومن جع التحريدوا لترشه لاشما المرحبني الميالغة ادوالاستعارة مبالغة في النشيب فنرسيحها وتزيين بلاغ المستعا دمنه تحقيقا لذكك وتتوية وان لم تفتر ف بصف معنى يدولا تقريح كلام عا يلاي المستجا ولهاوا لمستعاد مته مخوعند ي العد فليم مطلقه وقد تجتع التحريد بموالة شيحية لقق لم لدى اسد شاكي السلاح مقذف لرليدا ظفا و لم تقلم الكنابية لغة كبنت وكنوت بكذاعن كذااذا تركت التصريح

فالمصدواصلية اولاتكون اصلية فهي تبعيده فتقال في نطقت الحال والحاليا طقة بكن انشيبه ولالم الحال بنطق لناطق فابيضاح المعنى بسنعال للدلالم لنظالنطق كأمرا بناويتدوق لأمالتعليل وفالنتطم ال فرعون كيكون للم عدوا وحذنا تشنيب نونب لعداوة والحنان علالا لتت طربازيت علته الغا بشهم استعبر فالمشر اللام الموضوعه للدكا لمعلى تزنب ألعل الغابير في الاستعان اولان العلية والعضيد ونبعثنا فاللام وتن نطفت الحال فصار مكاللام حد الاسدجت أتنعير لما يشمالعليم فصار لتعلف معنى اللام ها لعليه والغضب وان يكر صدا المحيد اي وان يكن استعال الغظ في الضداو النفتط لتنويل النيضا داوالتناقض من لنه التناسب بول سطه التهكم تنى تسمي تحكيب تحوقوله تعالى فيشره بعذاب الماي انذرهم سنعيرت البشابة للدند الروعصد عاد خلالانادي جنب عليد التكولاستها فنصشر فدتقيدا لأستعاق بالتحقيف لتتمين عن التخييليت والكن عنا التحقق معنا ها حسَّا او عقلافا بول لقى ليد هيرين ا بيسلب لدي المرسال السلاح مفذف واي فذف بعكمارا ف الوقايع لدليداطنا ولمنقلموالث فكقولدتعالى اهدناآ لصاطا لمستقيماى الديك الحق وقد تغيب المكني عنها فشمل تعاية باكتناية وتعيينا أن يضر الشبيدي النف فلايصى بشئ من أركانه

من كثرة الرماد الى كثرة احلق لحطب تحت القدور ومن كنة الدحل فالمكنة الطباع ومن كشة الطباع الى كارة الأكلين ومن كذة الإكلين الى لذة الضفان ومناالي المقصوح وهواند بضياف ويحسب فلة الوسابط وكالزنفا تختلف لدلا لمعل المتحاطيصود وسويكا وحفاا وغار هند اي والن لن مرالا فسام مطلوب به عبار القسم الالالان عن المطلق به النب والصف المتول وهوالمتصوف وبعرفه اللبيب بالاجتها دوه معنى فواللااظم إجنها دا فعرف عنه ما هومعنى واحل كفي لم المضا ديان بكل ابيض غدم والطاعنان بعام الاضغان ومنم ماهو يحي عمان لقولناكنا بدعو لايسان حي مستوي القام عريض لاظفاروه فاسمى حاصه مرتجه والموسوف ونها قد بلوت محدوفا كإ بقالية عرض من يوخ كالمسلمان ق التعريض بدا لمسلمين سلم لمسلمون من لسا مدويك فأماه كن ينزعن من نفي نفس الأسلام عن المودي وهو غير مذكور في ي الكادم وتتفاوت الكنابة اليتعريض وهوما سنف في ج الكنا بدكاحل موصوف كنوكاء المسلمن سلم لحديث ونلوج وهوما لترت فبدالوسا بطكاح كتيرالهاد ومرمدوهوما قلت وسابطه بع خفا فاللووم كعريض لقفا وابماع واشات وهاما قلت وسايطها بلاخفا كفوله اوما رايب المحدالق رحله في إلى الحكيمة مُ لم يتحول و تبنيب على خ المحا واللغ من الحقيقة والتمتيلية واللغ من التشب والماديالا بلغيما نربنيدن مادة تاكسدة المحان وألكنايه ومساواة المشبدا لمشبدبدية الاستعارة ففيف مساوا ندله

به واصطلاحامادك المناظم بفولم وما بدلا ومعنا وولا منتنقاكناية اىلفظار بدبه لادم معناه مع جوادادادن مع لان مروه ومعنى في الناط وه الله مننعًا فل كما للفظ كناينز نحوطى مل المنادالمل بعطى بل لقامة ولا مسنه ال بواد على بل المنعادوا للم يكت لد بحاد وهوج إبل لين وبهنفارق لحادفا نهلا بحور بنماراد والمعنا لحبيلي للرومالت ينذا لما نعمس الدنه فاقسم نتال ثلثة اقسامالاولالادلاالسبداياشاتالامالامراونف عنه كفيل ديادالا عجمان السماحة والمروة والنداة في فند صربت على بن الحدرج ٥ فا ندلم يصرح بقبوات هن السفات لا بن الحسوج بل لن عن دكل بلي ما في فيدة هض وبذعليدلا نباذا بدن إمر في مكا ب ليجل فقل ا بنت له والفنة تكون فق فالجيمة بنخذها الدوسا ونا في الافسام تولماوننس المبنده اي اي صفتكانت من الصفات كالجيد واللرم والشجاعة وطى ل القامة وغودكن وهيضربا ف بعيدة وقن بدلانها اداكا نت بلاواسطة فقريبة والقريبة قسمان واضحة اوحفية فالواضحة ينتقل منها سهى لم كفي لهم في طي بل القام طوال النحاد والخنب بتوقف الانتقال منها على وبل الدلقوام كناية عن الأبلم عريض القفافا وعرض القفا المفط عت بسندل بمعل ليلاهم وهوملو وم لها مسالا عنفاد كان في الانتقال مندالها بقع خفالا بطلع عليد كل احد لنى قف على الفاسة وانك كالانتقال مهااك المطلوب بواسطة فبعيده لفي همكثير الرماد لانرينتقل

س<u>ن</u> غیرمذکور

سيها سرالتركب وحينيل فان الفقافي لحنط سمى منشا بها لعول إلى لفته البسني ا دا ملك لم يكن دا هنده ورعم فدولتهذاهمه والا فسمعفروقا كفى ل إن الفقه مكل قد اخد الحام ولاحاملنا ما الذي ص مديرا بحام ٥ لغارجاملنا هذا إذا لم يكن مركب من كلمة وبعض للمة والاسمى مرفقًا لقى لعرهذا مصا اوطعمصاب المصاب من صاب المطراد إنول المطا عصان شجر والداختلفاني هبئة الحرون فقط سى محد فا نحو جُبِّتُةِ الْبُرُ < جُنْدُ الْبُرَ ﴿ وَكُفِّي لِمُ الْمِنْدُ وَكُفِّي لِمُ الْمِنْعُ أ سرك لشرك ولنوله إلحاهل الما مفيط اومقيط اوفى اعدادها سميا قطاوة للهاما بحرف واحد فالاول مخوط لتفت الساق بالساف الى رمك يوميل المساف اوق الوسط خوجد يجعدي اوق الاخروفديسمى مطرفالعق لابي عام عدون من الدعواص عواصه نصول باسياف قواص فواصده واما باكاز ويسمى مذيلالقول الخشاهان المكاهو لشفامن الجويه بين الجوائ اوقان عداشترطان لابقع الترمن مرفع الحفان أنكانا متعاديين يسمى مضاعكا والإبسم لاحقا وكل منمااما فالاولاو فالرسط او فالاعرفظ شرا لمضارع بيني ويان الى ليل دا مسروطريق طامس ويخو تولد تعالى وهريهنون عند ويناون عندونحا لخبل معقود بغاصها الأروتلانة الله حق ويل اكل هذة لمرة وينود كلم عالنة تغرجون فالارض بغيرالحق وعالنتم تمحون ونحواذا حاته

فالتنبيدوا لمعن فنندلم بتغيرواللة اعسلمه عطارالتالت علالبديجه علالبديجوهي تحسين الغلام بعدر عابة المضوج والمقامه هوعلم بعرفا وجوع تخسين الكلام البلبغ بان بنضوار معاينها ويعلم اعدادها وتفاصلها بقد والطاف ولابعد مساالابعدر عابذالمطا بغرطنت الحال ورعاية وضوح المدلالة وهوالخلعن التعنيل لمعنوي وهومعني فؤل المناظم بعدرها بنزا لوصوح والمقام وفوا سرع رعابة المقامع سرع رعاية الوضوع على لأف تربيب الناظرلان عرمقتض لحالان المعانى وعل وضوع الدلالة فن السان والدولجزوع من الفاني وتعدع الحدواعل الكل ضرواة ص بال لفظي اي ان المحسن ضربان لفظي ومعنى ي فألاول هو فعالم ومنسب ورد ٥ والمجنس هوتسا به اللفظين ومعن اللفظى واجع المخسين اللفظ تابتا وبالعيض منجت إن اللفظ قالب للعنى ومن عما ن الصاب من التاظم ناجير المعظي عن المعنى بلا نعاو لاوبالنات والتجنيس تامرو غبرتام فالتام مندان يتفق للنظان فياعداد هاون هيا تفاوي ترتيبها فانكان من نقع سمي ما تلا عي يوم نعق م الساعة اي يوم النقة بسمالم مون ما لبثول غيرسا عذاي من ساعات الديام والا فيسمى مستق في كفف له بي غام ما ما سن من كرم النما ف فا نه و يحى لدى يحى بن عبد الله ه وايضا له تقسيم اخروهوا نذا نكا ن احدافظيدم لك

الناطف والصامت وهكك لحاسد والشامت قيل واحس السجح ما نشاوت قرا يُنهجى في سدر مخضوج وطلهمنضوج وظل عدودغماطاكت قربيت النابند محوالخاداهوى ماضل صاحبكروماغوى اوالنالن خوصدو فغلوع إكيم صلوع فيسلسل ذرعها سبعول دراعافا سللوع ولا لحسنان يوف بعليق بنذا فصمنها لشرايخلاف مااذكان القص قليلة لقول تعالى لم تركيف فعل ربك باصحا بلغيل المزيجعل ليده ف تضليل والاسحاع مبنيد ع اسكون الإعاداد لولم يعتبر لسكوك لفات السجع وكا يقالية القرآن اسحاع رعابة للادب بل تعاصل وينل البجع غير مختص التنزيل وياني في النظم محوقول في غام تحلي رسدي واثرت بريدي وفاض به عدى واورى بهن ندى ومنهاعلهذا العقى لما يسمى النشطير وهوجعل كلين ستطري الست سمعة مخالفة لاحتها لغي ل إن عام ومرحم المعتصم بالسرند بارمعتصم بالسمنتف لله مرنغب في السمر التنب ومن اللفظ الموارند وهي تساوي أكفاصلتين ولدفالا تقفت يخي غارق مصفون ويداني مستوية فاكانماني اجدالقرينتين اوال ومتل ما بقا بلمن الإخرى في الورن سي عاتله نحوا تنن ها أكت ب المستبين وهدينا فالطط المستقيم ونحوتول البحازب فأعجم كما إنحاث فيكن مطيعًا ه واقدم لما لم بجد عنك مهم ما افي قلب اي

امرمن الامن اوالخوف وفي ندينها بسم المنوع بخنس القلب غان وتع ذك في كل لحروف سم فلب كل تحق فخسام في لاوليا يدخنف لاعذائد والافسيتى قلب عض كااللم استر عوراتنا وامن روعاتناوا ف وقع احدها فاولالسب والاخرق اخع سمي بيس القلب قلويًا مجتمًا كفه لم لاج انوازالهدى من كفه في كلحال وان وليا عد هه ه المتحانسين الاخسمي ودوجاومكر واومرددانجي وحثتك من سباء بنباء بنبان وبلحق بالحنا سشبنان اي بجع اللفظين الاشتقاف في الحروف الاصول مع الاتعاق فاصل المعنى تحفاظ وجهك للدس التم اوجعهاما بسبدالاستفاف يوبخي فالان لعلقا منالق لبن وقولدورد حشى وسيعاى وكسيع وهي في نشر غيرالعنا ب كالقافيد في الشعروهي ثلاثد أخرب مطرف الاختلف الفاصلينان فالوزن نحوماكم لانزجوب سوقاداو فلخلكما طواداوالافاركاب مافى احدالق ينتين اواكبر مثلما بقا بلم الاتي ى فاأون فوالتقفيد فترصبغ فهويطبع الاسحاع تجاهرلنظه ويقرعالاسماع بنواجر وعظرولوقيل سلالاساع الاذان اكمان مثالالما يتواكثرمان الن بندمو فقالما يعابله من الاولى والا فنقاب عنى فيهاسورمر فوعن والواب موضوعة وقد يختلف في الوران فقط بخي والمرسلات عن فا فالعاصفات مصفاوقد تختلف التقنيم فقطلتولن حصل

المحطفاعل المتهم وكذاك بعلا الح رلا فل عابي ووالمعنوي الجح 0

والغرض الاول هو لمعانى والالفاظ توابع وقوالب لها كامرة فالتحنيس وهوا بالمعنى يكالشهم وسم لارصاد وهواص لرقب فالطريق والنهم من قي لهم برد مسهم فيه خطي طفستني يتروهوا ن عفل قدل الجمناهن الفقرة أومن البيت مابد العليم لنفيلم تعالى وماكان السليطلهم ولكن كانوا نفسهم بظلون وكعق لدوهاكا ن الناس الاامة واحلة فاحتلفو ولولاكلمة سبقت من ربك لقضى بينهم فيماه فيتختلفون وقولعرون معدى لرب النبيدي اذا لمتسطع مشيئا فرعموجاون الىما تستطيع والمح وهوانج يين متعددا تنيان فالترقيم على لما لوالبنون دُين الحيق الدين ولتول إلى العتاهم المالش. والداغ والحيوه منساة المرزاع في العناهم المناه والتفيف اي ومن المتعريق وهوا يقاع تنابر بان امرين من في ع فالمدح اوغيرة كنول الوطواط مانواللغام وفت دبيع كنواللاميري مسخاءه منواللاماريدةعين ووفالالغام قطقماء اوقع النبايس بين النوالين وبدرة العين عشرة الافدرة والتقيم وهي ذكرمتعدد غاضا فتراكل البه على للعبين حرفيد اللف والنشريقول المتلمس ولايقيمعل ضيم يواديده الاالادلان عثرا لحى والونده هذاع الخسف مربوط برونده وايشي فلديري لهاحده ذكرالعبروالوندغ ذكرما للاول وهوالدبط عرالحسف وما للنا في وهوالشج على التعيين والضم الظا والدادة

ومندالقلب وهوان يكون الكلام عيث لوعكسنروبات بحرف الاخرالي الحرفالا ولكان الاصل بعبد يحى وربك مكبرو يخوفو لالقاضى لارجانيه مودنه نددم كواهول وهلكلموه نه تدوم وفد تكون في مفرد يحى سلس وتنفريع ورد ١٥ ي ومن للفظل لنشريع ويسمى التوشيج وداالقا فنتاب وهو بتناالسة علقا فنتان يصهالون والمعنى عندالوقوف على كل مهما لعي ل الميري وباخاطب الدبيا الدنيذا فالشرك الردى وقرارة الاكداره تنق فن اللفظ لن وم مالا يلزم وسمرالالزام والتضاي والنشد بدوالإعنا تاليضا وهوان بجئ فتلحف الروى اوما في معنا لاما ليسب بلديه م في السبع منى فاما المنتيم ولد تقع وإما السايل فلاتنهم واصل كسن في مبح ماذ كرمن المحسنات اللفظيد الناتكون الالفاظ فابعة للعابي دون العكس يان يونى بالالفاظ متكلفة مصنوعة فتتبعما المعاني كيفاكانت كإيفعل بعض المتاحرين الذبن لوشعف بايرادا لمحسنا ت اللفظيم انم فيروك وق لافارة المعنى فلاسالون بخفاالللا لدونكالة المعاف فبصبر لغدمن دهبعلى سبف من حشب مل الى خنب ال تنزك المعاني على بيميتها فتطلب لا نفسها الفاظا يلبق معاوعند هدا تطهر البلاعة والراعة فيتمان الكامل من القاصروا لمعنوى وهوراجم المخسين المعنى او لأوبالذات وانكان بعضا قد يعنيك تحسين اللفظ ايضابذا ندلان المقصود الاصلى

منجم لجند بغوله فاها الناس سعد واالخو فدبطلن النقتم على من إخرين احدها ان تذكرا حول الشي مضافا اليكل مايلين مكنول بالطيب ساطلي فيالقناومتاج كانهم من طولها التهومرد ٥ تفالاد الا فواخفاف ادعوا كثيراد إشدوا قلبل اذا عدواه وكراحوال المشاج واضاف اليكاحالما بناسهابا ناضاف للالتقلحال الملاقاة والحافنة والالدعاوهكذا الالاخروالثاني استنفاء ا فسأم السَّيِّ كَفَول منعالى يعب لمن يشيا انا ما وجعب لمن بشالذكوداوين وجهماى ععلم دكرناوا فانا وجعل من سناعقمافا كالانسا كاما الكيكون لمولد دكر اوا نتى اودكروا نتى فقل استوفي جيع الاف موالقول المرحب يومن النولي لمالموجب وهوض بان احرها ان بنع صفية في كل م الفيركنا بن عن شيءًا تبت المحم فنشتها لعارة بلا بعرض لتبى بنرلدوا تنفا بمعنم فوقالم تعالى يقولون لين رجعنا الىلدينذالا يدوالناف على لفظ وقع في كلام الغير على خلاف مرادة ما يجمل دكاللفظ بذكر متعلق كقول بناكاج فلت تقلت ا دا تبت مرارًا وقال تقلت كا هي بالايادي و ومن المعنى بالاطراد وهوان يونى باسم المدوج اوغيرة واسمابا يترعلى زنبب الولادي بلا تكلف في السبك لعنول ربيعة من بي فضران بغتلى فقل مللت عروسهم بعيبين بن الحادث بن شهاب والنح بداي مدالت مل وهوان بنازع من امردي صفة اعرمتل بهاي ماثل لذلك الإمردي الصفة في تلك لصفة فبداي وكال ألامر

النتصدوا لعبربالفة الجاروا لحسف لذل والرمه بالضم والكسر فطعة حيل بالبدوالشج الدق والشق للراس نت في فد بخع بعض ها الانفاع مع بعض بحم مع التغريف وهوان بحم سيشان في معنى م بفرف بين جهاف الادخال لنول الوطواط وفيهمككا لناد فضي تفا وفليك لنادية حديها وادخل فليهووجد لجبب يتلقانها كالنازغ فرف ن وجما لشبه في لوجم الضي واللعان وفالقلب الحالة والاعتزاق وكالحجمع التقيم وهجع متعدد عت حكمة تقيم اوالعلسف لاول لقول فالطب مناقع علال باضخم أشنة ٥ يشقى بدالرقم والصلال والبيع للسبي المعيا ولقتر ماولدواه والنهب ماجمعوا ولنادما زرعواه مع في السيت الاولى شقالهم بالمدوح عم فسم المتعادة فألث في والارباض جمع ربض وهوما حو لا لمك بدة وتخوها وخريسن خصوب حصوك الردم والصليان مع صلب للنصارى والبيع مع بيعة منعيل هم والذي ب لعنولحسان رض السعيدة فع ما دا حاددوا ضروا عدوم اوحاول الننع في شاعم لفعواه سجية تلك منهم غير محدثة وأنبالغلا يتوفا عليشها المدع فسمة السب الاول صغيرا لمدوجان الحضالاعداء و ننع الاولياء عمم عما فالناف في كونها سجير وكالجح مع النفريف والتفسير و تنسير عظا هر مثا ف فريبهم في ان بعضهم سعبد وبعضهم سنيم فسيم باك وكرلله شقياما لهمن عذاب النادوللسعداما لهم

وقده لعل لحيوة بالمعل وعلالموت بالاسم ومرابطياق ما يختص ما سم المقا بلروهان بي في معنيان متوافقان اوالترغ عايقا بل وكل على الترييب محق له تعالى عامن اعطى واتنى وصدق بالحسنى فسنبس وللبسرى وامامن بخلوا سنغنى ولذب مالحسى فسندس للعسى والتأكيداي ومندالت كيداي تاكيد لمدح عايش لدرم واعتساي تاكيدالذم عايسب المدح فالاولضاف انصلهاان بسننف من صفة دم منفيد عن شي صفة مدح بتقل يرد خي لهافيها لعني ل النا بعر الذبيا في ا ولاعبب فيم غيران سيونم و بعن فلى المن قراع الكذاب والناينا فيشت لشئ صفة مدح ويعقب باداة استناتلها صغة مبح اخرى لمخوانا افتحالعب بيداني ف يس وتحوقول في الفضل المهمداني هي ليددالا ندالجب لااحره سوالندالضغام للندالوبل ومن تأكيل لمدح عايشب المذمضب اخروهوان بعاتى مستثنى فيمعن المدح معى النعل فيمعنا الذم مخوف لرتعالى وما تنقم مناالاان امنا بامات ربنا لماجاتنا ولت فض بان احدها ان يستثفى من صفة مدح منفيه عن شئصفة دم لمبتقل يرد تولها فيها نحونفى لك فلا ن لاختر فيدالا الديسي الى من احسى البدوتا بهماان بشت لشئ صفة دم ويعقب باداة آستنى تلبها صفة دماخى كنوك فلدك فاستالااند عاهل والحوعاني ومدالهوع وهى ن يعود على الكل م السابق بالنعض يبنغضه وابطاله

كانبلغ مرالا بصاف بنكل الصغة الحيث يصه ال بنازع منه موصوفا عربنكالصفة وهافنام متهاما بكون من المخريديد خوفواع ليمن فلان صديق جيم ومنها ما يكون بالمالني بديم غوف لداين سالت فلانا لن الناب الحرومة المايكون وفول في على المنازع مند عن قول تعالى عم وبها دارا لخلد ومنها مخاطبة الإنسان ننسركتول كالطب ولاجل تندك تفديحاولا ماك فليسعد لنطق ف لم يسعدا لحاليه والحداي ومن الجنالذ يظاه والهذل وبزاد بدالمدكعق لابي فاس اذاما عمرانا كمفاخل فقل علاعن ذاكست كللطب اذتع لما لا مع هدللان ظاهم السوال ولامعنولا واحة معنا لاغيرطلب لمفاحع للن لمردبد الحدوالاشاقالي ان المديم عيوان بفاح المدينة المرالض تغيير فو الناظموا ليرفنظ غيروا ف بالمنص «الاهوا لعرال المراد بمالحد والطباف اي ومن لطباق وبسما المطابقة والتضادا يضاوهوا بجع بان معنيان منضا درجعا بلبن فالجلة سوائكان التقابل حقيقاام عناد باوسواء كان تقابل الضداونقابل الايجاب والسلب اوتقابل العدم والملكماوتقابل النضايف ونحوذ لك وبكون ذكل اجع بلفظان من نوع واحدمن افياع الكميزاسمان كاناتني وتخسهما يقاظاوهم رفوداو نعلين مخفيجب وعبب اوحرفين مخولها ماكسبت وعليها مااكنسب فان في للام معنى لا تتفاع وفي كل عن النضر را ومن نعصبن من دلك محاومن كان مبتا فاحبينا لافائد قل اعتبر والاجبامعنى الجبوة وهي الموت متقابلان

بأرض

وهوالابنغام فضراله علالتزنيب والابنغا الطلابا فواع المكاسب وعارمرنف ويسم معكوسا نوفو لين جيوسوه كيف اسلى وانتحقف وغصن وغنال الحظاوقدا وردفاه فلحظا يعود الىغر الوقدا لحفصن ورد فاالحجفف والحف الكفل الثنيل والحنف النقامن الرمل يسبه الكفل في لعظ والاستناع والمناف وكوالمنعدد على لاجال نحى نعياه تعالى وفالوالن يدخل لجنة الامن كان هوج ااونصاري فا ن الضارية قالل الماود والنصارى فد كرها اجال غ ذكرما لكل إيوقا لت البهود لن يدخل كنزالامن كان هود او قالت النصارى لن بدخر الحنة الامركاك تصارى فلف بان الفراقيان اوالقي لان اجاله لعدم الالنب سلعلم بتضليل كل فريق صاحبه واعتقادة بأنعد اخل لجنه في لاصاحبدوالاستخلام اي ومنب الاستخدام وهوان يراد بلفظ لهمعنيان احدها تم يواد بضيرة اي بالضير العابد الحكال العظمعنا لا الإخاويراد باحتضر بهاحدها وبواد بالإخالاخ فالاول كنى ل معاوية بن مالك والدانول السمايل أ قومه رعينا لاوان كا تفاعضا باهاراد بالسماءالغيث وبضيئ في رعينا والنست هوالتان كنول المعتري فسنى الغضا والساكيندوان هره سبوع بان جوائي وضلوعي الادما حرضير كالغضاق في لمروالما لينم المكان الذي بيه متحالغضاوتي التابيع بشقوله مشوع النار الحاصلهن تعرالغضا وكلاها فحاواذالغضا فبحراي وان اوقدوا بين جو مخوا بشير الغضا يعنى فارا لهي

لنكنة كعول وهره فف بالديا والتي له بعفها العرة بلى وغير ها الادواع والدع وفقوله لم يعفها القدم اى لم يبلها تطاول الرمان وتقادم العمد عادالي البهوننف بنوله بلى لاهموا لتكتدي كالتحار كانهاخبراولاعالا بتحقق به تمافا قابض افاقية فنقض الكلام السابق منه لم بلى وقولم الارواح والذع اي الدياع والامطالوا لا بها في اى ومدالنوريم وسمى الإيهام ايضاوهواطلاف لفظ لمرمعنيان فربيب وبعيد وبراد بها ليعيد ونهاا عقاد اعلى بنه معية وهيض بال بحرة فرما ن لا بخامع سناع الله المعير القريب محوالرص على لعدش أسنوى الإدرالاستوى معناج البعيد وهواسنوك ولم يقرن بمشئ عاملاء المعنى القربب وهوالاستقار ومرسحة بأن نخام سبيا عابلا عالمعن القايب عووالسما بنشاها مامل ارآدبا لبدامعناها المعيدوهي الفدية وجزيف عايلا عالمعتل لقايب الذي هوالجاره الخطوم وهي بذيناها والبنابلا عاليدا لحارصواللف والنشراي ومندالان والنتروهي ذكرمتعل عط التفصيل اوالاجال عدرماكل من احادهذا للنعل من غير تعيين تقدرا ن السامع برد والبدلعلي بدك بالغراين اللفظت اوالمعنو يمالاول اي ذكرالمتعددعل لتغصير صربان مرتنا مخوفها تعالى ومن رحت معل للم الليل والنهارعلى التعصيل غدكرما للبل وهولسكون فيدوما للنهار

24

والخبيرين سبان يكون مدركا لهاو يلحق واعان النظير ل مجمع بال معنيان بلفظين يلى لهما معنيا ن منناسيان وان لم يكى نامقصود بر كووانفس والغن يحسبان والمخمرى النات الذي يظهرس الارض ولاساق له كالبقى ل والشيرالذي لرساق يسعدان اي بنقادان بله تعالى عاخلقاله فالتحوي المعنى وإن لمريكن مناسي للشميروالقب لكن فديكون ععن الكوكب وهي هذا سب لهماويسمي هذاا يهام التناسب وهوظاهر والبحث اي ومدر البحث اي المذهب الكاري وهو يراد بحيز المطلوب على ويقد اهل أحت في ملم الكادم بعد السلم المقدمة منى قى لرتعالى كان فيهما الحد الالسه لفسل ناه ٥ واللادم هوفسا دالسموات وفسادالسموت باطللان المراد به تعروجها عن النظام الذي هاعليه فكن الملزوم وهى تعلد الدلهيزوق النابغره حلفت فلاترك لنفسك ريبه وليسون اليه للم مطلب لان كنت فل بلغت عن على على المال الماسي عش واكذب وللني نساميًّا لي جانب م مزالاي في منه مساور دومن ب ملوك ونفي الذاما مد عنه و احديثام لهمدا قرب كمعلل في الكاصطنعتهم فلمروه ومدام للا دبول بعنى لأتله ولانعا قبي علمدى البطقن وقالصنوا الي والرسِلم في ما مد حول وقل صنت البهم كما ان مدح اوليك لك لا بعدد نياكن لك مدى الحسي ليوهن الحيط والمتبل الذي يسمون الفقها

التى نشدا لغضا الموقد بين الاضلاع والحوام الاضلاع التي تخت التزايب وهي ما بالصدر والضلوع ما يلي الظهر والسوف اب ومدالسوفي وهو يجاهل العارف اي وسوق المعلىم سياق غين ليكن في لنق بهذي قول الخارجية ١٥ يا شعر لخابور مالله ودقاه كابك لم تجزع على س طريف وتخاهلت مع معرفتها الالتبحر لابتا ترموت من مات نى بيخاوكا لما لغدة للدى والذم فالاول لقول المحاثرية المع برفاش فأضوء مصباح وام ابتسامتها بالمنظر لضاحى وبالغويدح ابنساهتها حبت لمريف فيبناويين لمع الدف وفوع المصباغ والتابي لفق لدهيره وماا دري وسوف احال ادري وافع م الحصن ام نساه والتوجيم اي ومندالتوجيد وسيم في الطناس وهوايراد الكلام مختملة لوجهين منضادين لغوامن فالس لاعورسم عروخاطل عروقاء ليت عسدسواء فاند يجيم فالمعور أفيكون دعاء لداو مني العكسر فيكون دعاعب والتوقيف ايوسرالتوقيق وسمى مراعا فالنظيروا لنت سب والا بتنادف ولتلفنف ايضاوه وجع امروهابنا سبديها لتضاد والمناسب بأكتضادان بلوك كل واحد منها مغا بلا للاخ ويعددا بحرج الطباق يخى والشمروا لقن يحسما ن اي بحريان ومن مراعا فالنظارما يسمى تنتا بمالاطراف وان بخم الكلام عايت سمق المعنى تولاندراللالصل الإيم فأن اللطيف بن سب لوام غيرمل وك بالابصار

والكلب بفتخ اللام شبمالجنون يحدث مرعض لكلب ولادواء لها بجعمن شربدم ملك يعنى انتزار باب العقى لاللهجة وملوك واشراف وفي طريقته فولا كابي بنيات مكادم واسات كلم ودماو كرمن الكب الشفاء فغد فزع على وصغم بشفاا ملامهم لسقام الجهل وصغم بشفاد مايكم من داء ألكب نتف في تسمية الناظم لمداالني ع التعليق ضطرع البهاالقا بينه لمولمن نه الشطرالا ولمع الذي المعنى هوالتعليق للندع مسهور عند البد بعين باسك السرفات الشعرية السرفات المظاهر وهوان يوخذ المعنى كل اوبعضه فان اخذ اللفظ كليس غير تغيير النظم فهو السب بد ماي ينومد موم كنو لي عيدا سابن الن ير اذاانت لوننصف كال وحديثه عطرو العران كالبعثل ويركب من السف وان تضمه الاالم يكر عن سفوا السويل فأن هذا بن البينان العن بن اوس وقل نشل قصيد فيم التاولها ولعرك ماادري وافي لاوحل على أينا تعذوالمبنة اوكه ويهاهذا فالستان فدانشلها عدوالدابن النبيرمعاوية فاقتل معاوية على الدابن الزبارقاليه المتخبرف اعاكن فقال للفظ له وللعنا لى وبعد فهوا عن الرضاعة وانا احق بشعره والداخل اللفظمع تغيير لفظم اواخذ بعض للفظ فيسم الاغام ويسم المست فان كان الذاف المع لاحتصاصر بغضلة مندوح وهومعنى فواللا كالماك المسي كنفول بشاره من دافتي لناس لمريط يتعاجنه

فياسًاويكن و لا المصون فياس سنتنائ بان يعالم لوكان مدى لالجفنةذ بنالكان مدح اوليك القوم لدة بناكس اللادم باطل فكذا الملزوم والتعليل اى وهذ التعليل وهوك يدعى لوصف كلة هنا سبخ له باعتبار لطبت عبر حقبتى وهوا دبعداض بالان الصفة اما تابينه قصدبيا ن عليها وغيرنا بيدار بدانيا تهاوالاول اها ان لا يظهر عافي العادة علم لعنى ل إلى الطسه لا يحك نا تلك السياب واغاه حت به فصيبها الرحضاء ٥ وهوعرف الحاوفل عللها نهعم فحاها الحادثهبسب عطاء المدوح اوتظه على غيرالعلمة المذكونة لتوللف ما بدفتال عاديدوللن وينوا خلاق ما ترجوا الذياب فان فتل الاعدادي لعادي لدفع مض مرام لالما ذكرع والصفة النانية التحاديدات فأمامكن لقيل مسلم بن الوليده ياوانشا حسنت بننا سانده سي عذارك اسان من الغرف و فاب استحسان اساء العاسى علن لكن لماخالف الشاعرالناس بنه عفيه بان عدّام منه يزا نساندن لغرف في الدموع اوغير علنه لعوله ولولوتكن فيذاكون خدمنده عاداب علما عقدمنطق فننتالي داخله المدوح صفة غير مكنة فصدات تفاقها ونظرا لشعدا لنغنا داني فيهذا فللراجع والتعليق اى ومنالتعليق اى لتف يتعوهى ان يتبيت لمنعلق أم حكم بعدا أنما تنه لمتعلق لداخر كنفيل الميت في مدح اهل البيت عليهم السيليم الملامم لسفام لخفاله فالمناه وكادماء كم تشفي الكلب 20

وكعتى ليا لطبب و وللجاريطي سيكه ي سرى السحيد فالمسراكيام والجهام السحاب الذي لاماة مند فبيت الى الطب لاشمال على بالمثل بالسحب فيه ديادة في بنل المقصود فاينما أن يكون الف في دون الاول كتول البحاري وأذا نالق في التدى كلامد المصفى لـ ٥ خلت لسا ندمن عضب ١٥٥٥من سبغة الفاطع وقول في الطبب ه كان السنهم في النطف قدجلت على دما جميد الطعي جماناه وممان النب قضنا فاوخرصان الرماع استنهاوا مدهاخرى مالضروالك وببيث الحالطيدون ببيت البحتري لانه فدفاته ها لاستعاب التخييلي والصفالالكلام والنالث الا مكون الف في منال الاول كقول الدرماد ولم يك إكثوالفيناب مالاه وللنكاساتهم ذراعاه وَمَا لِاسْتِهِ وَلِيسَرِ الْوَسِعِيمُ فِي الْغِنَا وَلِينِ مِعَ وَفَا الْوَسَةُ ، و في ظانف و إما عبد النظاهد بنوع أما البيالين طلم كوضع معنى في المرام واي وهي ال بنقال العنى الى محل المرتقى لالحازى سلبول واشرقت المعاعلين معت فاعملم لمريسلبول و قول الي الطب ويبسل البيع عليم وهو بحرة ٥ من غزه فكا عاه ومغده ٥٥ او تنف ما ن ای ومن غبر لظاهران بنش بمعنی السسالاول ومعبى السنالا في تقى ل جريره فلا عنعك من أرب لحاهم سواء والعامزوا كخاره وقول إلى الطبب ٥ ومن في لقدمهم قناة ٥ مكن في كف منهم خصاب فنعييرجن وعن الجل بذي العامة

وفار بالطبيات الفاتك للمج ٥ وفول سلم الى سرو من واقبل لن سوات غاه وفاو باللغ الجسورة وكفول الاص خلقنا لعم فكل عن وحاجب وسم القناوالبيض عيناوحاجياه وافقي لمابن بنائة وخلنتنا بأطراف لنتنآ في ظهورهم عبونا لها ونع السوف حاجب ونبيت ابن بنا نذابلغ لاختصاصر بريادة معنى الاشاكة ا اخرا ممحت وقع الطعن والصرب علظهوره وانكان دوك الأول عذموم كعق ل إلى عام ٥ همات العالق الزمان عتله ١٥ نالزمان عثله لمغيل و وفيل ال الطب ١٥عداء المزمان سخاؤه ضخايين ولقريكون بماليها ن يخبلاه فالمصلع النابي ما معد والمصاع التاتىلانى غام كرم صرح آبى غام اجرد سبكالان فول ابى الطب ولفذيكون بلنظ المضادع لربص محرة اذا لمعت علماضي والمادولقدكان وانكان المعبي ان في مثل بنوا بعد من الذم والنصل الدول كقي ل ابي عام ٥ لوجازم تا دالمنية لم بحده ١١ الفراق على لنفوس لداده وقول في الطب و لولا مفارقة الإجاب ماوجدت ولهاالمن باالحارواحن سيلاه والساخفتل بعيمتل ماسم لانمذاعان ومسن ايان آلت فاما تلغ مالاول اودونرا ومعله وهواي السائم كشط الملاعن الشاة ونحوها فإن اخذ المعتى وحل بسمى المامًا وسلخاوه وثلاثرافسام الإولان يكون الناف الغ مرالاول لقول الفام في هالصنعان بعل فنروان برثه فللرث فاعض الموص

نضيات وهوان يضمن المشعرسية من شعرالغير بديت اوما في فداومصراعًا كل ن اوما دو ندمج التسرعليدان لهمشي واعتدالبلغاوان كان مشهورة افلا احتياج على المتبيد لعنى ل الحريري وعلى تها نشل عند بيع و اصاعون واي فتى اصاعواه المصراع المتاني من بيت العرجي وهوعبدالدس علاالدس عروس عما ف ابن عفان رضي اسعنهم واحسد مالا حمل لاصل بنكتنز كالتوريه والتنبيد إفرفه اذالوهم ابدالط هاوتفها نذكرت ما بين العذب وبارق و بذكري مزفدها ومدامعيه بحرعوا لمناوي السوابق والعزيب ومارق موضعان معروفان فغللنفهان تورين لاندمعل العذبب تصغير لعداب وعنى به سفة الجبيب وبارق تغماالسيم بالبرف وعابينها ديقها وشبه بنحن قدها بما بل الرم وجريان دمعه على لنتا بع عران الجبل السوابق وزاد على الطبين كالما لنفير باء ولا يضي النصان النعار السير لفي ل بعضهم في يهودي بهداوالتعلب وافيل لمعشر غلط وطلوا من الشيخ الرسيدوانكروه والمحاد وطبادع التناياه متيضع العامة بعرفوه واصل البيت لسجيمن وسيل وقالبت تهكظاهم ورعاستى تضين البيت فنها وادعل لست استعانة وتضبن المصاع فادوندا بداعاد نامها يوما بنصل بالسيقات التلمج بتعن عاللام على ليموتقد عالميم عراللام هنا علط محض وهوان بشادالي فصراوسعل

كتغييرا في لطب عند عن في كوزمنه فنا لأوكذ التعييرين المراة بدات الخاروين فألفه خضاب ودا ستمري اي ومن غيرالظاهران بلون معمالف فاشمام الأول كنول جن روادا عضب عليك بنوعم ورأت لناس كلمم غضاب ووكنول إبى نواس وولس على لله مستنكره ان جمع العَالم يقواعده فالمعتى في سيابي نواس اشمارتم موطاهر ومنداي ومرعبرا كطاهر قلب وهي ان يكي ن المعنى إنا في نفيض المعنى لاول لعنى الالتيمي اجدا لملامة في واك لذيك ما لذكور فلتلي لليمه وتولي الطب الصدواحب بندملامة وان المائمة فيه من اعدايده فوذا ننتوجين بيت الحالشيص ومها يتصل بالسرفات الشعريدالا فتعاس وهوقول الناظموا فنناس بنقل وهوان بضمن لكلام شنا من القيان اوالحديث لا على المناه من القيان الأعلى الن طريقه وكالشئ من القران اوالحديث اد لوكان كذاك كان يفاك في إننا الكلام فالإسه نعالى وفاك النبي صلى المسلم كذا لمسكن اقتيا شاهنا له قول الحريري وفلم يكن الأكامم البصر وهوا قرب حن انشدفاغها وكتول الاخرهان كنت الدمعت على هرناه من غيرما جرم وضير جيل هوان تند لنب بنا غيرنا فسينا الدونع الوكيل ومن الحديث قول بن عباده قال لى دويي سئ لالق فدايع ٥ فلت دعنى وجهك لحنة حفت بالمكان و وقول الناظم بنقل حشق وهنهاي وما بنصل بالسرفات

يشيرالحانزم القران اوالحديث فينشذ لايكون علطريت الاقتناس لنق لالشاعرمة اللن بالذي استعضت حظاء واشهر معشرا قدشاهروا فان الله خلاف لبرايا - عنك لحلال هينتم الوجوع يتولادا تالينم بدين . إلى مل سي قالمنبوع ه والت في آبي وبنيغ المنصلم ساعدًا كان اوكانبا ان بنا نق في ثلا نه مواضع الأول ساعة السنهاد الله لنفيال وهالا بتدالغول مئ الفس وقفا بكن ذكرى حبيب و ماول و و تعول النحم السلمي في وصف الدياره قص عليه تخيية وسلام و خلعت عليه جالفا الايام و واحسنه ما فاسب المقصى وعدا بفيدالا بندا براهد الدستهلال كنق له فالتهنيد وبسرى فقل بخرالا فيال ماوعدا وقى لرف التريثه والديث تنول علا فيها ٥ حدارمدارمن بطشى وفتكي وكنول ياغام يحنى المعتصري فنةعور بتروكان اهل التجيم دعوا فا لانفخ في ذكالوقت والسيف صلف بن مراكب فيطالعد اللعب والمالمد الترو والثانى وهوراعة الخلص يالخروج ماشبت الكادم بدمن سيب وعنى الى لمغصور مع رعابة الملائم سنها وخرج عفذا العندلا قنضاب فأنه علم الملاءة فألانتقال بين ماا فتخدرالكلام ويان المقصىد وهومنهب العباكا هلته ومن يلهم المخضوين

اومثل سايرم فبرةكر تكالفصة اوالشعا والمثل كعنى ل إلى عام و موادر ما دري الطلام نا عم المت بناام كان في الركب بوسع واشادالي قلص بوشح إبن نون فتي موسى واستنا فرالشمسر ولتى لالشاعره لعرومج الرمضا والنار تلتظي ارق واخفى منك في ساعد الدرب ١٥ اشارالي لست المشهوره المستيريعروعندكرينهه كالمستجير من الرهضايا لناره وعروه وجساس ابن من كإيد المطول واعترضم الشلبي فقال اعاهق عروبن الحارث وجساس ن مغولعله والناسخ ومنه قول الحزيري ونيت بليلم النا بغية وران يعقى بيه ومن ذكل على وهوان بنة والنظر علس العفد تفول بعض المعارية فالمركما فتحت تعلائد وحنظلت نخلابنه لمربول سئ الظن يفتناده ويصدق بن هم الذي يعنا ولاحل تق ل افي لطب اذاساء فعل المؤسات ظبي بده وصدق ما بعناده من تفه ومن دك عقل والعقل هوان ينظم ناترط قرانكا ناوحد بثااومثلااوغيرد كالاعطويق الاقتناس لغى لاتك لعناهيمه ما بالمن اوله تطفة ووجفة اهم يغنره عفد فق لمعلى بن البطالب بصالع عندمالاس ادموالفي وان ولونطف واخوجف وانكان فاناوحديث فأغابلون عقدااذا عبر تغييرا لتبوالا بخصامثل تنبية الاقتباس اولم يغير تغيير اكتبرا وكتنه

يوم الاحد يوم سابع عنرين شهرجا دي الاخرس عا المن يدوله الفتر الماله تعالى غمرة المساوى بهدالها در الدولة الفتر الماله تعالى غمرة المساوى بهدالها در الدولة الفتر الماله في من على سي محرت الماله المسلم المستويدة على المن عدى بيرة من المسلم بن عيدى على على من على بيرة من الماله بن عيدى بيرة من المسادة ق من محرات قان على تراك الماله بيرة الماله الماله بن الحراك من معلى الماله بدولة المروك المدولة الدولة المروك المدولة الم

انتهى فا نقلت من طالس بعنا لموله نام بركات على ولله المربي ولنع بدويه الدور على المسلمين ولنع بدويه الدور ولا المطهرين الغرابيا وإن المربي المربي ولله بدورات المسلمين وي المربي والمربي المربي وي المربي وي المربي وي المربي وي المربي وي المربي المربي المربي وي المربي المعنى المربي وي المربي المعنى المربي المربي وي المربي ال

كغول لهام ولوراى الله ان في السب حيراه عاور ندالا برادى كالملدسياة عاسقل من هدا الكلام الى مالا بلد غرفقال كل يوم نندى صروف الليالي خلقامن الى سعيدعر بياه ومس الاقتضاب مايقهم التخلص كتوله بعد جرا لله اما بعدونيل هوضل لخطاب ننجس لانتقال فق ل إلى عام ١٥ مطلع التمسيني ال يقم بناه فقلت كلاوكن بطلع الجوده وامتالهذا كشرونا لك لبراعات التي ينبغي لن بق ونها براعز حسن الحق م فيخب على لبليغ ان يختم كلاد شعل كان اورسالم او خطيم باحسن خاغرلا فرما بعيدلهم وبرنسم في النفس كعق الي نواس وا بنجد براد بلغتك مالدي وانت عااملت منك حديث فان نولي مكالجيل فاهله وولافان عادروشكوره واحسنه مااذن بانتهاالكلام حتى لميبق للنس تشوق لى ما ورائح كنول يعض لعب ٥ بفيت بقاء الدهريا لمفا صلي وهذادعا البريز فنامل ومن مامل فانخ السوي ونعاغها وجدهاوارد وعلى صل لوجوه والحلها والله اعلم وفا لمع لعزادام المرنفعم وبقاع ما الشرع الميادك بعنى المالى هاب وكان المناغمن نسى برع

انتج للقالني

الاعلالمام وموفرالنار ولامر فحالا الاطلافضة العنار واعت نفا النهاعت المولد صاحب سان وسيف و خذا بي السنغ أما لحسيف و خذا بي السنغ أما لحسيف و خذا بي السنغ والحصوم إما ما لحسيف و ليستخل المالية بمستنكر و ان بحية العالم في ولا من المحل المالية من فلم يقص من بي فليعذ مرين المولف المالية المولف المالية وجع المنظم على من المولف المنابع المولف المنابع والمنابع والمنا

د المسان باليبا لرح المجيم احدكها من شوح صدر الا نسان باليبان وا هله لا براز و فا بق النبيان وم خوش من نساه باليبان و المدار التنا الله بالمحتم المعلق بالوجر كذا ب و فق بحدا ابند له خرايان المهاج عالولا لا من حقا بف الملام بالفي من منا بفيا المحاد ف والمعلق من منا بفيا المحاد ف والمعلق منا المحتمدة بين منا لا حواصل والسلة من من من منا لا حواصلة والسلة من من من من منا لا حواصلة والسلة من من من من من منا لا من والدلا بل والمناف بل النفا بل النفا بل النفا بل النفا بل النفا بل النواضل و منال المناف المنا

المحريد وحت والصلاة واللام المعدة فيروالم وعليهان لله در عصا بدنا دمنه ٥ . بو مَا يَانَ شَالِهِ اللها ن الاول احدهم بن اوحدهم مبرد فنع الغير قرهذ الطريز نشو اد واج المعاين في فوال لبيان وركسيس ن البلاعة من وجوا النصاحة في لحاجر غورلان فعام شخصها لبديج معتدل لادبع بعى لتاظل كيمن بنضالفق عللاعتدال والمراهين وعمالاعتدا وتقملنوسط بين كالانفضاد لشارع كالانفصال لسواهات مم ولابنا لحولف لصوب الفكرفظ ويها وصغد وقرب وبعد فاىدداخر لجوبواهري فنزع عنددكان وتزيح اخرى ونطيما العيد بواسدوا قبل عينا قافي المحيظ ويخافتني اللفظ لاصد قدوعا والامن الرايك لروبة ونخفقها عنالاعمال وأبافقلت عضمن وابرود وضم ولها نظاير فعندها نغصن حبينه وسماعر وبنين وقال الى المان سرجة مالكه على كل فنان لعضاة تروف ما هذاما كل مآء صداولاكل هيف سعدًا ما تراما صعت بناعياها من العرة وبرديد عياها من كالالبرية وجفت البرنظر سجيد وسوفت لعتد الجيدتم فلت والدركين عبانانا توهذاا لدروهتقوهنا لسمر من تضمنت الصحاريوكاويدالواركيت لاملي

عروة الابها ن والنقى ما مين المين المان وصوالد على مذا محروالدوجد وسلاله على المرح رجد العن ابن سلم منبو لي لاهد المعالم عما ف

کراله وجاع

امرون لا تشع مخالفته إن يسان لخير باع جه الكسير مع الهراف المتهاب في هذا المضاد وان بيا في اهل المبان و المدعوس المباني و المدعوس المهاد ولو محمنص وطابة وان يدخل منافذ و لمرفق المنافذ و لمرفق عاس هذا المعص ومنا خراف المرود و هذا المناهر من هذا المكام فلال المرود المنافذ المناف

الذن اصطفى و المراه وكفى وسلام على الدن اصطفى و وسلام على الدن اصطفى و وعن ما يربي المرسوك في المرسوك الماية فع من المقدم المربي المن المناه الفاله المربي المنه وتبدّ التقيق والفا ملاي المناه والمربي المناه والمربية المناه المناه والمربية المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمربية المناه والمناه وا

وبعدولله انجدول الثناالحيسن فغذوقف الحتبر اسبرالتقصير على هداالت ليف للزع والشرح العظم الحامع لعبى ن الشروح والمنق ن والناف في إلما ب ذوي الجي معر تكل لعبون اوعب فاوعى وطلمي فاروى سرع لوارد به من فيض معا ينه مشرعاد و باولوابد به من منا بنهصراطا سى باواظهر لنفرد الحبايامن مكامن الزوايا فلله درجامعم المستنبط معاني اخفين الطيف الطادق والمطلع بديع ببان فضارة السطور بسرقه فخرالتخفيفالمصادف كيف وجامعه هولسيدا لسيند والجهدالمعتمالا يرمن العلوم اسفاجا ومنالمارف اساماوس الاخلاق وفراوس الجاس طبها عد الاسلام مجدابن المسا وى الاحدا يخوض لل لجدوا لكرمات بحو للخطوب واهوا لف وان ذكرت للعل غاية نرقى البهاواهي لها لاوالمفيضا من هزانة العلوم بواهو لمنطق والمنبوم محفيظا هيومن بلي ديدن سايوالاكنا رمحروسامن سرطوارق البيل والنها دهذا ومن الغفل الحق والمقال الصدق لوجية لطلايا لبيان والراغيين فهذاالناك الاستماك بعرق هذاالت ليف اللطيف والشرح الشافى الكاشف عد حال وجركامعنى شريف جعلن الداجعين عن استك بالعرف الوثق

كين الوجلالة قد والمهاف فكالمخير اليقص عن مصحص ها نظاف المخير له الدن لعلى على الطي ما ما عمل المعلق ما تعالى ما المعلى ما تعالى ما تعالى ما تعالى ما تعالى المعلق المن و حقيق الما المناهب في الملكمة في الما والملاهب في الملكمة في الما والملاهب في المن المعلق المناهب المعلق المعلق

الله الحرال هم الحيال المحدد المحدد

و خابرالعنبى مى على البرم والبلد بلاد فاع غان مولف هن اللا لى و منظم على البرم والبلد بلاد فاع غان مولف هن اللا لى و منظم عن الله بي حدم السعد بقتر في منكل لا مه و و منعف و بنا لله بي و فقد و هي الدرانف بعي و فقد ابود في هذا المولنا لنيسط بيهم العقول مرافف بعي و فقد و فلا المنا المناويد والعوايد و و منا المناويد في المناويد والعوايد و المناويد في المناويد في المناويد في المناويد في المناويد في المناويد و العلى و مناويد المناويد في المناويد و مناويد و العلى و مناويد و المناويد و المناويد و المناويد و المناويد و المناويد و المناويد و مناويد و المناويد و المناويد و المناويد و المناويد و مناويد و المناويد و المن

 من نشبه بقوم بهوا به كانت على المخصص الكوثر صلاحه الدوالدو صحوحه فا قول إن قد سرحت النظر التاصر النكوالية ورس هذا الشرخ العطيم وإينه يدوى الغليل ويشغ العليل فاؤي العطيم الدوا النواد على تبديل البيان بدا بيض طريقة عدود معانيه يتصفي مبادا بيض في المناه ورمون عادية مناه النواد مناه النها النواد مناه النها النواد مناه النها ا

ففي النظامندرون المنا وقي كاسطوند عدر النير به صدى البصورة بحلي بان المال الورد فرفض السريف الكورا على سنة و منه النوا العرفا في وينشر علطا لعتدا لحنا في ليف الاومول الذي وينشر علطا لعتدا لحنا في ليف المومول الكاما موالها معلامة دهم و فحقة عصالبدا الاما مراح المحالي المحالي المحالية في المحالية المحالية الموالدي بين المحالية المناون المراح من المراح و مناوي المناوية والمناوية والمناوية ويدون والمناوية والمناوية ويدون والمناوية والمناوية ويدون والمناوية ويدون والمناوية والمناوية ويدون والمناوية والمناوية ويدون والمناوية ويناوية ويدون والمناوية ويدون والمناوية ويدون والمناوية ويناوية ويناوية ويدون والمناوية ويناوية ويدون والمناوية ويناوية ويدون والمناوية ويناوية ويناوي

فاداهن و و تحقيق دا المعلى فصل صاحب الطلاع والمتدقية وكيف لا وهوريا بحسن وجمع مستخسس والمتد فيها ويصن وجمع مستخسس لا سما و و فل طرف وابدى في مدى جما والمتد في المعاد في المعاد في المعاد على المحت المحت المحت و محت المحل و المحت و محت المحت و محت المحت و الم

بسبب المال عزاجيم و بدالا عا ننر الطابعة بحثيثه الملاح المرابعة المحالية بحضر و وضح بحثيثه الملاح الديم المحدد الذي علم الانسان ها لديم والصلوع والسلام على بديع المعالي والبيان فتعلم والصلوع والسلام على بديع المعالم من العلم ومكا درم الشيم والموصح من النسعين محا للندولاتها فقي مضا بقد وفت الملاعمة والمعالمة المحدد المعالمة المحدد المعالمة والمحدد المعالمة والمحدد المعالمة والمحدد المعالمة والمحدد المعالمة والمحدد المعالمة والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والم

اهل تكل لحصة فاغة افراهم بالثنا عليه بالجودة وعلى ولم مناهم وعلى ولنه بالبحادة عرابت مار محكم واحد منهم فدهشت من دلت مدى والتناوية والت

سراداله المهداله المهدالة بما على المالك الموات المهداله و و در و و و و و حل المراهد و و و و حل المراهد و المن على على المنافعة و السلام على على المنافعة و السلام على المنافعة المنافعة و السلام و على المراهد و سلام المنافعة الم

المالعنال مالهم عدًا لدي خلق الاسان على لبيا بوالصلوة والسلام علمن وتا لحكة ونهابة البلاعة والتبيان وعلى لدواصاء وارواجرود ديتم واهل بيندونا بعهمها حسان اما بعبدفا والحنث المركتصوروالتتصيوسوع نظى الكليل وتكم القلل قروا صهدا المشرع العظمل لجلل فأدا هوالحدابي الورديد والنصول اللولى بدوالدروا لهبدوا لدمارى المضد كبعكالا ومولف منطران سبحان عزوجل انجاع البلاعة المنرى متاكسف هذاونش ونظريل بن مرعد محقق لمعتول والمنتق ل بدر الهدى « واالجدوا لندا مح المناوى الاهل لى ذوالمكادم والعضل الجلي كتواه منا منالموداد في العلى من رجالهدا مت في بع وجرات على بلع نفع المالمومنين بعلوم وكالزمن صابيات علىم وإدام سعيد في مضائد وبأوكينعا للمسلما جعبن في وقا مدا مين ابن عربتا له مون عاد الما وصلياله على بيدنا فمروعل المقاديم العال والماق عالم وكالرف

دس ملاه الرحم المرحم الحرم المرسب المساب ال

لحريه هالمنهل الذي لهمورد كالعذا بربنا بق المنك بنون والاوج الاعلى لذي فهنصة كالم ببت فسل لمنت فسون ولهركا وفع بدعله دكل تصورتم معوت الحصعدها وعوايدعلة ذكال لغايته بحص ليان لنعباد عن سرد ها ولفيها هداومو بلا لذك وماعت وجوي الماهناك ان دك على ادامات ابنادم لا بنقطع ولسان صدق فالاهان العان في بحرمل بد فافر شرف ينظى لرويت لاجر بد عالان الحالية ودا الله ن عن الما يدكان ولا اكرمن رفى هذا لغض وساعوا التى فيق بسهم الاصابة فيع بين احتب هره المحاسن وني ففا و قبيرما ندين شوارد ١٥ هزع العلي بدو فني خما والجمانعا المنبع ممااندرس وأندتر ونظم من حق همعادنها لنفسةما عن وا تنثر وحل لاها الزاهي أذاه على خيل لذكا وسوابق لنهوم وصلى في طبة هذا الميان ومحايبهن العليم هالسداعان للسرفان اتحاوى من على اسمع والعقل للطرفين الدلم الالالجاد والدلى لاصارع الالدم يحرب المساوكالأهدل سكل الدبأ بحيج المنهج التني الاعدل حليفعلوم للشرع لدوت افري لدينها آزمان وفاسم والات علالدرجات جيعا لديدومنهاما يعزالتماشد

نظامها وتوصع بيا بها واهدى للانام تخفة انس بغضا حدّ السن فقالخنصها على سلوب و ربنها على مناهم المطلوب لبرعت بها الطالب والمعلوب هذا ما محلته امتثالا لشيختا وشهرالاسادم ومرج الانام العلام وجبه الاسلام عيدال بيابيالا هدل طالباله بعنا به كبته الفعل المدتعالى حوالون ترابي المعالى الطفاله بها

ملامالع الجيم الجرسالذيجعل شكع بحانة اكتيمته ودريعة كالانضال عديل د فن والصلي والسلام على تكلي لي المون كالمرسنان وعلى فاجبرا لمقنقين فيقصلهم وفصلهم انالع وبعل فلامريد ولارببان النفس لناطق بخلها مريسوب النقايص يكون حالها وبتحليها مزايا العواصل والفضابل يكون جلالها وبختفقها بهام المتابعة المبراهين والادلم يكون كالهاوان عي شورت الداديل بكى ندمع ليحالى عاء هذا المطالب واتفقت كلمهة الاوا ضوالاوا بل على كوندما واللهضات هذا المارب للوكاللاستغال ما لعلى مألنا بعد والاجتها دي سيحصال على دف المعاد فالعاسعة وان عاددك وملاكم التمسك بعروني الاستفادي والافادة على اكالسلوب يلى ن من الحوة والاحادة سما سطرفلا بل تلك المعلومات النا فعدبا لنصنبف وضم سملها بعسدالمنا سبة الخاصر برابطة التاليف فان ذك

وهذاا لتعليف الذي وضعه هذاا لسدا لمذكور علهنا المنطوعه هوكا ترى يروى لغليل ويشقى العليل غيص لميني بطبين المدلول والمفهوم ولعني مختصرالعانع مطولالاشاع يستى لملتهمن اسرادها ويذبح المخفيهن احادها يغطون سعاب فوايرع وابل المحقيف وينزل فق مح الراخ المواج لترقيق من الماهد خليد نفايسه المخار في مل الكالدونيدوني مظاهر الحلال ومحاسن الحال لم منالكان بنزع علاينم ممتلاينم ه ود فيز ملطف فرهنظ لكند مكبر في مخير لا تراهكا لديباج للنه اعتمن الرتباع فيمشع لانحقالدفاز والظدله ماض لدفاز فياسطره من لوالم وط ورجوهر يويدة الحور فيجه مع الررح هذاا لسدل لشريف عافاها لمرع هذاا لاسلوب العس والطراز الفريب معماه وفيدس احداق احدا فالعوابق واغلاقا علاق العلابق سعفا بذك ومسعدا عاهناك بعض ثلا مذائدهن نبسك الشادة وفضلاالقادة لماستنجاع في د فع ما دالا في هذا النظم الحليل من اعضال وزيع مي شا هن من اللك ل عني الشلاع معنا لا الله الله لله بالغوم عسم عجيب ينول في هذا المقفل فكمرارمن مصنفات عدس ومولفات مغيرع منها هذاا كمؤلف لذعص ولد فتولد عجره كال محاسند تنشرح أفظرة الصدور ولغوالي عوالي نفا يسمنتضال جي اهر لشذور ٥ كان على الفاظرونظامم بدايع ما كالربيع على كنوالدنوليدع واجتالعوايده نعليق علمنظومة مشهور في علم الدلاعم الذي هوالمنتاع لمعولة ٥٥ النصديق بجاهر حقايق اعاد التوريل والكشاف لنق ب وجوع اسرارالت وبل القها الامام الذي انعقدعلى كإليضل الرفاق وطازجيت عمل ذكرع فالافاق رب النصابيف المتكاش التيمنيا منظوما ت منسفر فعدة علوم شريف ودكل يحق العشره العلوم كافلة لمهاتما لايستغنى عند من اصى لا لمنطى ق والمنبوم وهذا المنظورالمورية هلي في علم الله عد معقود لا من عليها وما بد بعيت كاحر تفاعل تحا واعنى بذلك القاضي المشهول بسرعم الخفظود فة الفطند أبا العضل في الدين حربين محرنهم فابن الشحند الحلي بلدا الجنعي مذهباالماتردي معتقدا وماالطف ماقال فامدع هذاهنا الامام مى لفهنه المنظومة الشاعرا لبليج إبن سلدم سمجالنهان عندفا عجب لم ان النمان علم التحري الاصلوراك ولخلا لحيدة والذهصاف ولبيانهضه

عالم تستطعم الاوايل اوقفتم الاواخر باللفظ المطورل والمعنى الطابل يروق وفان ومفريعدمطان وقيمه دو نه ابن المراغم ومفرد بليخ ولامغ ساء بوسف بالبلاغده جهج يغرج الكرام على وغصدلانبينها السفلم فلواد وكعالم أبى لاشت فالهمفا كفته وارتاح وسخدا من غاد في بدع وامتاع اوالرجاح لعلم ال رجاجم لا يقوم بحواهن واندلا بحري معدق هذاا لعلما لا في ظواهم اومجر لاستنهائ فالتاليف اولسعد اق بالفضل للشريف ٥ نظم بديع والمعالى جلا بيانه البدد باستى لتروح فتحمرا حباله به ومرجا بالاناتي الفتى ح فابرج والاندادمنة فهم سلمان وفي عرى في وصلاله علضخلعة سرنا كدوالك وكالمالفة عبدالمعندجرن عبداللطيف المشرع عقااله عنهم

هر الدالعالجيم و بدنت عين ٥ بحرك يا من دُنع المحترعة من جلايل تحر وشحوك همنا لا فتباص وا يدغز لالعلى من فضله وكرم والصلوع والساده على راسوب من كاس المعرف تر دجين تسفيم السراب والرجيجه الذين خصل بدفاروا بالحكة و فصل الخطاب وعلى لمنا بعين له باحسان ينو كي تنفي المنطقة ا

د المعالى فليدال المحالي المحال المح

المتغايره وغرس اسجال لحيرافي فيعات افيد فتم المتنافرة فزالت يهذه المنه عرامة الشحنا والبعضا وافتك لعقيد الحده وسكنتز الرمقنا فاصبحوا بنعة هذا التصنبق اخوانا وعس عناالنزكيب على لعدواعوانا وشرجريا ضالصد ورسبيد كاعيد الذي نطفت غناره الفصور ونلت أبأت معزاته الابيام والشهور وشهدت ببديع بنانه الاعوام والمعور فلاغي عنقا تن مسته بتعداد ولوكات الشجر افلاما والجرملاد صل الله وسرعايه صلاة وسلامًا بنعاقب بها ليل الرحاب وناده وبتضامك وعرصات المدكابه وازهاره وعلاله وعصبه حفان الفضل والفضامن بعداع بحار وان فدوفت على عنه المولفه التي الم بخلق شلها في اليلاد والعجبية التي لهر نزمنلها اعين العباد فرابنهافد افض بديع الزمات بلفظها البديع وازهرت اوراف مناؤرها فكأن كافصامتها بيبع لانت اعطاف حروفها فالتزمت التلبيه للجابي عشرا وسناجوت الالفاظفي نغر فاعتلتها فضرب زيدع والنفد العائر في ذبارعهله وتزيندا لغاء عمنازل اهله فقالهن مسهسفنر العي ولم عدة الدوا ينهم س طويها شاب منتلق الوائه فيه سفا كية لا وقلة اطهار فابرد الادب ورصعها وابرزها من مكنون تكره ودبيها السيدالذي ارتغى اعلالعالى واستاها واعتلى منون ميادالعلوم وحفق عتاهام تكمترعين الزمان بروية متربوازيه ولم تشظراحلاف البخوم الممن بساميه عبن اعبات

اليوم المدين لعصل والماب وبعد فافتما سعت به القريحة واظهرنذا لهمة العالية الصحيحة وكان الاخذبة هوالشرب مزالض والتمك بهبروي صاحبدالي مالسماد فع المحدشرة منظومة السحنة دنع السعنا بدجع المحن وافاض جلبنا وعلى ولعنظه المتناعن بدكك سيءا لعلوم الباني تعمنه عب الرسوم المنطى فطاق النصل والاحا بالمرندي برداحن اطلق والامتناك إلى العلامد المعضال الواليخم هدناهدا تلون لمعالى باشريفا قدحار كل لعي لي المتدروع وشياء لظلام ورفعة واعتلال وعلىالسلام يعناكرين داع الصل ياحبيالحصال وصلى الم على سرنا فيروالم يحدي المجدولا وكالم الاهدل لليديد مجالحا يهن اما بعد فقدا فيم صدا المسول في مقام لبس من اهله وخوطب الدبرج مع الاب حداالقلمالعالى مع مسكنته وفقره فليتق الله سايله على له سخص لسيت له مفهومية عبريها الاصروالغرع قايف يمودي. الدها النطام وهوكوا دغرة ومناع ومناب الفند طوة هدا الوثبات والى بما ترقوة هذا الغرس صنعق هذا النيات وفاد للبث لاعاله الدبيب ساملى عظما فندي كافيل سعافلي ففي المتر بقال تبد لمن الاحو ية جهدها وتنفق المالة حي عنيها فقلت الحديله الذي الغربين عساكر قلوب اضاره



عزالاسلام عدايهالمساوى الاهدا لازالت سيوف بلاغاته يط بخاهل العارف تتهاوى فلفد ارز مدمك نوت ابدى من خرايد الفاظه جواهر المعاني وانتخب من نتناج فكره حصواليا لذىلا بغدرعلى ملهابان واستخدم برواحرا فلامهمر الانت فبرفى بمال مايشا والمحبد سأ فيقاعلى البهام ادبتفيف باذباله والاجار والتغصير سنوق عباله فهوكا شوكروب العوامض نشاعوه وفانخ ببلامة اختراعه دروب المشكلات بلاحول منه ولاقوه وعكنا احوارمتعلفات فعله فيحاس فصله ومحستات وصله نارة علىها تنبور خلاله الساطع وطولا بوضي مساكها بخريدهامه الفاطح والالتفت اليالايحار فقاله لاعا عماليوم ولانافح فالله يحزيه غيرا والوهنه لفوايدونش هاوبقيه كامكروه وبنفع المسلين بركاته ويتولى مكافاته عاهسدناعلصلي الاعليه وسلم التفي كالمه فالمه دره من رجل البيغ التقدم للفظه كل

The state of

وصلى المه وسلم على سبرنا عيل على المحمد ورسه والعلمية

To: www.al-mostafa.com

m000224.txt

بيانات المخطوط

-- اسم الكتاب : دفع المحنة عن قارئ منظومة ابن الشحنة المؤلف : محمد بن المساوى بن عبدالقادر الاهدل الحسينى التهامى المقدمة : فانه طلب منى بعض الاشراف الفضلا ونخبة السادة النبلا ان اضع شرحا على منظومة ابن الشحنه الحلبى فى المعانى والبيان والبديع والبديع المقدمة : ومن تأمل فواتح السور وخواتمها وجدها وارده على احسن الوجوه واكملها والله اعلم لفاتح السور وخواتمها وجدها وارده على احسن الوجوه واكملها والله اعلم حدد الاوراق : 53 ورقة / ورقات عدد الاوراق : 53 ورقة /

مصدر المخطوط: موقع مخطوطات الأزهر الشريف مصر جزى الله القائمين عليه خيرا : عنوان موقع مخطوطات مكتبة الأزهر http://www.alazharonline.org

كتبه أبو يعلى البيضاوي ادعوا لاخيكم واستغفروا له ولوالديه

Source: www.ahlalhdeeth.com

To: www.al-mostafa.com